





HOCHTIEF AG















# خلال تفقده لمحطة تحويل العارضية الرفاعي: محطة جديدة في العارضية لتغذية الأعمال القائمة والتوسعات المستقبلية



• الوزير يتفقد المحطة

زار وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي صباح امس محطة تحويل العارضية - أ - بعد ان تمت الوزارة مرحلة الاصلاحات اللازمة لتأمين استمرار التيار الكهربائي من هذه المحطة. وكان في استقبال الوزير الرفاعي حين وصوله للمحطة كل من نائب مجلس الامة قلاح مبارك الجورف ورئيس مهندسي الشبكات الكهربائية المهندس سعود السديري ومدير العلاقات العامة بالوزارة خالد البديوي ومدير مكتب الوزير عبدالحسين الصانع ومجموعة من كبار المهندسين والمراقبين في وزارة الكهرباء والماء.

والتقى الرفاعي كلمة لدى وصوله الى المحطة التي تعد إحدى محطات التحويل الرئيسية بالشبكة الكهربائية قال فيها «انكم تذكرون حين وقع حادث الحريق بالمحطة بتاريخ ٢٧ مايو الماضي وما نتج عنه من أضرار جسيمة بلغت ٥٠ بالمائة من معدات الجهد العالي ١٣٢ كيلوفولت بساحة القواطع وثقتي الطاقة التحويلية للمحطة وادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن أجزاء كبيرة من منطقة الجهراء ومناطق الروستين والعبدلي وام العيش والشقايا. واكد الوزير الرفاعي في كلمته انه بذلت مجهودات كبيرة من لدن جهاز الوزارة بالإضافة الى الشركة الصانعة لمعدات الجهد العالي لعمل ترتيبات مؤقتة لاعادة التيار الكهربائي وذلك بعمل توصيلات مباشرة للتغذية من محطات رئيسية أخرى بالإضافة الى

## الملك المفقود

اعداد: احمد شمس الدين

## ماهي الأسباب في أخذ عينات الدم أكثر من مرة؟

المواطن مطلق جدوع استغرب تصرف العاملين بمستشفى العبدان مع ابنته الصغيرة البالغة من العمر عاما واحدا حيث يقول للباب المفتوح بأنه أخذ تحويلا من مستوصف الظهر للمستشفى لفحص عينة دم ابنته .. وقد اجري التحليل الاول حيث طلب منه المراجعة بعد ثلاثة ايام لمعرفة النتيجة .. ولدى المراجعة قالوا له بان الدم الذي أخذ من ابنته للتحليل غير كاف .. واضطر لاجراء تحليل آخر لابنته حيث تم أخذ كمية أخرى من التحليل حيث اخبر بان المستشفى لا يحكيه .. حيث وجد صعوبة في عملية التحليل حيث اخبر بان المستشفى لا يقوم بأخذ اية عينات دم في يوم الخميس من كل اسبوع .. الا انه وبعد محاولات واسطة من مدير المستشفى استطاع ان يجري التحليل اللازم ..

والحكاية لم تنته عند هذا الحد فقد اكتشف والد الطفلة المريضة بان دم ابنته قد فقد من المختبر لدى مراجعته للمستشفى بعد يومين من اجراء التحليل الثاني .. ويشكو المواطن ايضا من سوء المعاملة التي قوبل بها من العاملين بالمستشفى ويخش بذلك المرضات.

• الباب المفتوح اتصل بنائب مدير

## الى املاك الدولة

حسن شرف الدين ارسل مجموعة صور اخبرنا منها الصورة المرفقة .. يقول شرف الدين بان بيتا عربيا في منطقة النقرة ق ٣ ش ٨٦ اخلاه سكانه في الطابق السفلي منه منذ حوالي خمسة اشهر تمهيدا للهدم .. ولكن المشكلة ان عملية الهدم لم تتم حتى الان .. وياوباب البيت غير محكمة .. واطفال الحي يعيشون في البيت .. والحجرة المكشوفة موجودة عند مدخل البيت تعرض الاطفال للخطر فهل تتحرك ادارة املاك الدولة وتضع حد للحفرة .. ولتبيت المهمل ايضا.



• الحفرة

## الى وزارة الصحة

نحن سكان العارضية .. سؤلنا للمسؤولين بالوزارة وعلى رأسهم السيد الوزير الدكتور عبد الرحمن العوضي .. لم لا تقوم الوزارة بطبيب للاطفال وآخر للحوامل في مستوصف العارضية حيث لا يتواجد الا طبيب عام في جميع الاحوال .. مما يسبب لنا ارباكا لاننا نضطر دائما الى أخذ أطفالنا الى مستشفى الفروانية وزوجاتنا الحوامل الى مستوصف الفروانية والجليب .. هل ستنتظر الوزارة الى هذا الموضوع بين الاهتصاص أم ستظل تتخبط في مناطق الفروانية والجليب لاجل الحصول على علاج لأطفالنا وزوجاتنا.

• «الباب المفتوح» يتوجه ايضا للاخوة المسؤولين بوزارة الصحة العامة علنا بتقني ردهم سريرا على استفسار اهل العارضية..؟

• مدرسات روضة الياسمين: وصلت رسالتكم واستجدون الرد على استفساراتكم في الاسبوع المقبل.

• السيدة ايمان .. مشكلتك مع مستوصف العبدلية سنتنشرها قريباً .. وسلامتك!

• جابر ضويحي .. مشكلتك مع مراقب البلدية في منطقتكم «الجهراء» .. سيحجب عليها مدير ادارة النظافة واشغالات الطرق ببلدية الكويت عيسى الكندري في الاسبوع المقبل.. وقد تم اتخاذ اللازم.

• ابو مشعل .. وصلت شكواكم عن «الاحياء الزراعي» وسنرد عليكم الاسبوع المقبل.

• الاستفسارات من مجلس الامة الواردة في رسالة مواطن سترد عليها الصفحة الاسبوع المقبل.

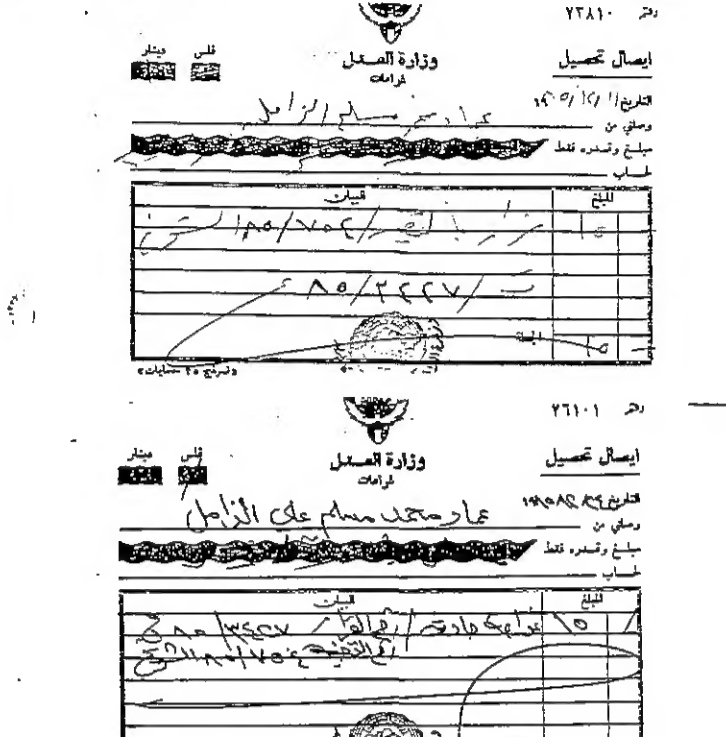
جريدة القبس (الباب المفتوح) مع كتابة اسمه وعنوانه على الشكوى ورغبته في نشر الاسم او عدم رغبته حيث يحتفظ به لدينا.. وسوف نحمل الشكوى الى المسؤول ليجيب عنها لتنتشر الشكوى مع الرد في هذا الباب الجديد الذي ينشر كل خميس.

## نقص الخدمات في مستوصف المرقاب لماذا؟

هذا المستوصف عند هذا الحد رغم ما يبذله امينها من جهد في تذليل جميع الصعوبات التي تواجه المراجعين .. ان القارة جوجنت في الاسبوع التالي بعدم توفر جهاز قياس الضغط لدى الطبيب وتتساءل للمرة الثانية كيف يستطيع الطبيب ان يقوم بعلاج المراجعين دون استخدام هذا الجهاز وتتساءل الام هل يجوز لهذا الطبيب ان يعالج المرضى بهذه الطريقة.

ولم يتوقف الامر في سوء الخدمة في

## دفع الغرامة مرتين لقضية واحدة!



المواطن عماد محمد الزامل ارتكب مخالفة موروية الامر الذي اقتضى دفع ١٥ دينارا قيمة هذه المخالفة فقام عماد في ٨٥/١٢/١١ بدفع الغرامة في قسم تنفيذ الاحكام بمحافظة العاصمة وحصل على ايصال يحمل رقم ٧٣٨١٠ لانه فوجيء يوم الثلاثاء ٨٥/١٢/٢٤ اي بعد ١٣ يوما من دفعه للغرامة بمندوب ياتي الى منزله ويطلبه بدفع الغرامة للمرة الثانية للقضية نفسها .. ولعدم وجوده في تلك اللحظة بالمثل قام اهله بدفع الغرامة عنه وحصل على ايصال اخر تحت رقم ٧٦١٠١ بتاريخ ٨٥/١٢/٢٤. السؤال الذي يطرح نفسه هو .. كيف يتم تحصيل الغرامة في قضية واحدة ومرتتين ؟

**مكتب فاخر للايجار**  
بدر وازة العبد الرزاق  
يتألف من غرفتين وصالة  
الايجار الشهري ٣٠٠ دينار  
المراجعة تلفون ٢٤٢٣٩٤٤

**صدق: لأول مره**  
دونم ارض: ٢٥٠٠ نقداً  
بضواحي الزرقاء بالأردن  
مع التسجيل: باقي قليل  
هذه فرصتكم المنتظرة  
للمراجعة: مؤسسة الصباح  
مقابل سينا حوالي مجمع ضارعه دور ثالث شقة ١٣  
تلفون ٢٥١٧٧٩٦ و ٢٥٦٢٠١٣  
الدوام صباحاً: ٨ - ١٢ ومن ٤ - ٨ مساءً

**مؤسسة العبد الرادي للأدوات الكهربائية**  
بيع وتصلح وتجدد جميع الأدوات الكهربائية  
تركيب ايربيلات مركزية  
مع تركيب ايربيلات كامل مع بوسر ٣٧ دون  
خبطان / قرب البنك الوطني / قصير الجيعان  
شمارع السوق / ت ٧١٣ ٧٢٨

**تبحث عن سياره مستعملة؟**  
الآن لدى الغانم  
مجموعة من افضل  
السيارات المستعملة  
في الكويت.  
تلفون المربي: ٧٣٦٠٤٨ - المشرق: ٢٤٢٣٣٣٧  
المفحيجي: ٣٩١٧٥١٦

**بشري سارة**  
الى اصحاب الشاليهات ورواد البر  
الآن يمكنك الحصول  
على تنكر بحرقا  
سعة ١٠٠٠ لتر،  
يمكن سحبه بأي  
سيارة، تتوفر به كافة  
شروط السلامة.  
لكافة المعلومات اتصلوا بالشركة العربية لصناعة مركبات النقل  
تلفون: ٨٧٥٤١٠ و ٨٧٥٣٨١ و ٨٧٥٨٩٥

**مؤسسة المدار الدولية**  
تتمتع بمشاهدة محطات الخليج  
ايربيلات مركزية ابتداء من ٩٠ دينار  
جميع انواع الشبكات لجميع دول الخليج بالسرعة والسياسة  
مقايير الكهربائية - انترك - بلاوت - كاميرات  
مراقبة - ايربيلات مركزية  
جولي جلع العبدان - دكتور محمد بن محمد الجباري - تلفون ٢٥٤١٣٧٤ - بد الصفر

**تحذير**  
«تعلى شركة نايف حمد الدبوس وأولاده»  
بأن / غلام مصطفى غلام - ومحمد أكرم محمد صديق باكستانيا الجنسية - قد انتهت خدماتهما - لذا عليهما مراجعة الشركة لاتمام إجراءات إلغاء الإقامة، ونحذر كل من يستخدمهما أو يستر عليهما ويرجى من يعرف عنهما شيئاً الاتصال بهاتف: ٨٤٢٤٥٥

**إلى عشاق الأفون**  
تناسبة  
الأعياد ورأس السنة الميلادية  
تعلن  
**وكالة أفون**  
عن وصول عطور جديدة بأسعار خاصة  
إذا أردتي الحصول عليها فعليك الاتصال بوكيتك  
وإذا لم يكن لديك وكالة فعليك الاتصال  
برقم ٢٥١٢٤٤٣  
شركة الجميع / مجمع النقرة الجنوبي بالسرداب

**للإيجار**  
بناية مكونة من تسع شقق كبيرة ودور أرضي -  
تصلح لمكاتب شركات أو سفارات . بمنطقة  
الشعب - شارع الاستقلال - السفارة الرومانية  
سابقاً / ت ٢٥١٩٤١٦

**غرائب اليابان**  
لأول مره  
في الكويت وللمحبي العرب  
في المناسبات  
أول مره في الكويت من اليابات  
فقط في مركزنا ترون سائر ورفيف  
دونا أن تلتفتي .. رونا لرحله فنان  
مبا في بليت حتى على ٢٢ فقط  
مؤسسة النهار للتجارة والمقاولات  
مركز: مجمع الأوقاف - برج رقم ١٣  
الدور الثاني - شقة ٢٦  
تلفون ٢٤٥٢١٧١  
٢٤٥٢١٧٢  
٢٤٥٤٦٦٦

**مطلوب**  
فلل واردر وشمارات  
لتأجيرها لعائلات اجنبية  
مؤسسة الدبوس للمقاربات  
ت ٢٤١٨٩٦٩ - ٢٤١٨٩٦٣

**مطلوب**  
فلل وأدوار من فلل  
للسكن  
عائلات اجنبية  
٥٣١٦٢٢٢٢  
٥٣١٦٦٩٥  
المراجعة:







## أشهر قضايا أهل الفن في مصر عام ١٩٨٥



الفنان التشكيلي بكار



ماجدة الخطيب وشقيقها أحمد خلف القضبان



بليغ حمدي : أدانه الرأي العام قبل القانون في قضية سميرة مليان !

سحر حمدي : استفزت القانون، واستحققت السجن ..

إلهام شاهين : دخلت المحكمة مجنى عليها، وخرجت منها متهمه بالسب والقذف !

## المسرحي التونسي الأمين النهري لـ «القبس» انتاجنا المسرحي إنتاج مناسبات عابرة المسرح العربي يشكو من حضور الممثل



«الأمين النهري» أكثر المسرحيين التونسيين جماهيرية وتأثيرا .. وهو الوحيد الذي حقق المبالغة الصعبة : مسرح يحمل رسالة وجمهور يتكلم له ..

شاب من أرياف تونس دخل المدينة وعروضها .. وأن شئت أن تكتب له ..

هو من أبرز الوجوه التي تشد جمهور قرايط المسرحي .. «القبس» التقت هذا المسرحي وحاورته في القاهرة «الواقع» والأفاق فتحدثت عن همومه الصغيرة والكبيرة .. وفي ما يلي مذكرات الحديث .. قلت له :

### تجربة الناس

● كيف تنزل تجربة الأمين النهري المسرحية في الساحة المسرحية التونسية ؟

— في البدء أقول أن تجربتي المسرحية لا تزال في بدايتها .. لا أذكر أنني عدت إلى عمل سابق كي أسند منه مشروع أحدي مسرحياتي .. فانا أسندت تجربتي من العامة .. ومن الشارع .. ومن الناس عامة .. أن العاشية لقضايا الناس .. والاتجاه بهموسهم والتعشق في القضاياهم .. فانا نظري المادة الأولى والأخيرة لتعاطي المسرحية .. وهذا يعني أنني لم أدرس ولم أطلع على مختلف الاتجاهات والأصناف المسرحية من كلاسيكية وتاريخية وأدائية ورومانسية وواقعية وأدائية جديدة وسريالية الخ .. لقد تعمقت في كل ذلك .. ولكنني أثرت نفسياتها والتوغل في الحياة عمدا بالكام القديم الجديد «التقافة» أن تنس كل شيء وتحتج .. والتفكير في تفكيرها .. واعتقد ..

بأنني تحت ذاتي وملكت بصماتي .. وبالتالي تفرقت وأصبحت في خصوصية .. وكل فنان لا يملك خصوصية فهو فاق للبيئة .. «فيتهوف» امتك الخصوصية .. «بيرثت» الطبيب .. «شارلي شاين» وغيرهم .. أن بعد هذا تطرح مسألة الترتيل .. والحديث عن التجربة التي أقول عنها .. باختصار .. لقد بدأت زمينا سنة ١٩٦٧ مع فرقة «السبايل» هاويا ثم مع فرقة «الكاف» محترفا فرقة مدينة تونس .. ثم انضمت إلى النادي المسرحي بدار الثقافة «ابن رشد» بتونس العاصمة حيث بدأت محاولات الإخراج المسرحي وأخرجت أول مسرحية هي «بلاد الهواها» و «بلاد الواق» .. وبعدما بعثت سنة ١٩٧٤ «فرقة المغرب العربي» لتتمثيل .. التي قدمت أول عمل لها «مسرحية الكريفة» (العربة) وقد وضعت نصها وأخرجها فاضل الجعايني وفاضل الجزيري .. وخلال سنة ١٩٧٥ قدمت مع الطبيب شيل «مسرحية «القانون» .. واقتضت مهرجان قرطاج الدولي سنة ١٩٧٧ ومسرحية «الولد باب الله» ويدها كانت مسرحية «أهل الهوى» سنة ١٩٧٨ ثم مسرحية «ريحة البلاد» ولكن منع عرضها ..

● ثم مسرحية «الفرجة» سنة ١٩٨١ وسنة ١٩٨٤ كانت مسرحية «المسلسل» وأخيرا مسرحية «حالة في التالفة» ..

● ولوبختنا عن القاسم المشترك لهذه المسرحيات لوجدنا أنها مسرحيات تنبثق من جسد الناس لتعكس همومهم وطموحاتهم .. وتقدم بالنهاية مرآة صادقة لواقعهم .. فهل نسال بعد ذلك لماذا يقبل الجمهور على مسرح الأمين النهري ؟ .. بكلد قليل .. الموضوعية التي تلامس الساحة وتعمل على الإضافة والعباءة لا أن تتحول إلى مؤسسة تسكنها البيروقراطية المسرحية وعلى كل فالأمل كبير .. وأنا متفائل !!

● المسرح العربي

● قبل الكثير في أزمة المسرح العربي فكيف تبدو لك أسباب الأزمة ؟

● المسرح العربي يشكو من حضور الممثل .. وباستثناء ذلك فإن هناك نصا عربيا واحدا مكانا مادية ضخمة .. وهناك مجال للممثل .. والابداع .. والافتتاح الحالي هو الذي يعطي أفضل الأعمال ويتجاوز التحديات المعنوية والمادية ..

● المسرح ليس المقياس

● وهل تعتقد أن حضور الجمهور دليل قاطع على نجاح التجربة ؟

● نعم .. لأنني أرى أن حضور الجمهور .. الفن بصفاة عامة ليس المقياس القاطع الذي يحدد نجاح أو فشل أي عمل أدائي .. فكم من عمل فني أسقطه



بليغ حمدي مع المحامين في قضية سميرة مليان

● فاروق نجيب : سابقة خطيرة لإتجار الفنان في الشرائط المنوعة !

● ماجدة الخطيب : أول فنانة مدمنة للكوكايين تدينها المحاكم المصرية !

● أحمد عدوية : قلب الفولكلور إلى أغان رخيصة لإرضاء سكارى كازينو الليل !

بالاستكسارية يطلب إلى هيئة النيابة الادارية بالتحقيق مع مؤلف ومخرج وممثل المسرحية الادائية المشهورة (مش معقول) .. وقد استدعي جميع إلى النيابة الادارية بالإذاعة المصرية للتحقيق ثم أحييت أوراق التحقيق إلى النيابة العامة للفصل في هذه القضية ..

وكان المتهمون في هذه القضية المؤلف يوسف عوف والمخرج يوسف حجازي وإيصال البرنامج حسن عابدين .. بحسب الفرائض .. خيرية أحمد .. عبد الرحمن أبو زهرة .. وكان السؤال الفريب كيف تقوم النيابة الادارية بالإذاعة بالتحقيق مع أشخاص لا يعدون من موظفيها .. وقد حكمت المحكمة أخيرا ببراءة الجميع من تهمة الاتساعة إلى النيابة الادارية .. لأن المؤلف والمخرج قصد عرض مشكلة سوء توزيع الخرجين بواسطة إدارة القوى العاملة والأحياء التي يواجهها الخريج عندما يمين في مكان لا يتناسب مع مؤهله والأسلوب الذي تتبهم معه النيابة الادارية عندما يتكلم من تعبير في المكان غير المناسب .. وأن الإذاعة تطرح مشكلة لا يعتمد الإساءة إلى جهازها ..

● في الاسكندرية .. واثنا برورات مسرحية (زقاق الحلق) لفرقة المتحدين .. جرت مشاحنات كلامية بين مؤلف وشليي والمخرج فهدى الخولي حول مساحة الدور الذي يلعبه يوسف شليي في المسرحية .. وقد تطور الكلام إلى قذف وسب بالفاظ ولقاء المشكلة المنتج سحر خفاجي ..

حدثت مشادة كلامية بينه وبين يوسف شليي .. تقدم .. بعدها يطلع إلى الشرطة اتهم فيه سحر خفاجي بصفه على وجهه والسب والقذف .. واتخذ سحر خفاجي قرارا باستبدال يوسف شليي بصالح السعدني .. والمخرج حسن عبد السلام بدلا من فهدى الخولي ..

● وقد دخلت المعركة الصحف والمجلات المصرية فتقبر البعض يوسف شليي .. وتجنز البعض الآخر لسمر خفاجي .. وقد قام يوسف شليي برفع دعوى قضائية ضد إحدى المجلات المصرية التي وصفت بأنه ثقيل الظل وسريع العقيدة .. والذي ينادي بحرية العقيدة .. ولا يقبل تشويه صورة الفنانين الكبار بأي شكل من الأشكال ..

● أحمد عدوية .. وتهمة الفاعض

● في كازينو الليل

● القت شرطة الاداب بالجيزة القبض على الفني هذه عدوية بتهمة فعل فاض عندما قام بقاءه أغنية بدئية بكازينو الليل الذي تملكه شريفة فاضل ليل ليلتها :

● ليس حب الوطن .. وتطلع حب .. وكان يعني هذه الكلمات بطريقة خلية مثيرة .. ويقوم بركات غير لائقة .. والتربيع في الأمر أن أحمد عدوية أكر التهمة وقال أنه كان يعني أغنية من تلتحن سيد مكاي .. يقول مطلعها :

● عليا تايه يا بلاد الحلال .. وقد أخرج بعد بقاءه ٢٠٠٠ جنيه .. على أن يقدم للمحاكمة بتهمة فعل فاضح .. وتقتضي المادة ١٧٨ من قانون العقوبات بمعاينة كل من يثبت عليه هذه التهمة بالحس مدة لا تزيد سنتين ولا تقل عن ٦ أشهر فهل يصح أحمد عدوية رابع الفنانين الذين انتهت محاكماتهم بالسجن بعد سعي صالح وسحر حمدي ومأجدة الخطيب ..

● أمال رمزي .. ولواء شرطة وقاض

● في آخر قضايا ١٩٨٥

● القت شرطة مكافحة المخدرات في الجيزة القبض على الممثلة أمال رمزي وزوجها تاجر المجوهرات المعروف على الموردي ولواء شرطة سابق وقاض بمحاكمة الجنائيات بتهمة تعاطي المخدرات وإدارة عمارتها في الزام لتعذيب إلى الإلهام مرة أخرى قضية إيهام شاهين ..

● عقب خبر في إحدى الصحف المصرية طلبت زوجة على الموردي الأولى الطلاق منه بعد أن تكشف لها بعد ٨ سنوات أنه متزوج من أمال رمزي .. وأنها أثار رمزي بشاعر التحريير .. كما أن رجال المباحث قد ضبطوا أرواح تدخين الحشيش وبعض قطع منه وأيضاً آثار بوذرة الهيروين .. وما زال الجميع يحاول تحقيق حول أسباب وجود هذه الأشياء في الشقة !!

● وهكذا يبدأ عام ١٩٨٦ بقضية أخرى .. تشغل الرأي العام المصري بعد أن غابت عن الأذهان قضية مأجدة الخطيب .. ويكون المتهم فيها للمرة الثانية فنانة .. وللمرة الأولى لواء شرطة وقاضيا ..

القاهرة - إقبس

عدم أداء النسبة المستحقة لتقابة الممثلين وتنشيطه لبعض الأجانب في الفيلم دون الحصول على تصريح من التقابة وقد طلبت التقابة تعويضا قدره ١٠٠٠٠٠ جنيه .. وما زالت القضية مطروحة أمام المحاكم ..

● وتكرر الموقف مع الشركة الاميركية المتجهة لمسلسل «سفينة الحب» والتي صورت في مصر حلقة مدتها ساعتين .. وتم الأضاج عن نسخة الحلقات من الرقابة على المصنفات الفنية وتم تصديرها للخارج دون حصول الشركة المقررة لتقابة الممثلين .. وما زالت القضية حتى الآن حائرة بين اتحاد نقابات الفنانين والرقابة على المصنفات الفنية للتوصل إلى أفضل طريقة للحصول على مستحقاتها من الشركة الاميركية المنتجة ..

● الموجي فون وصوت الفن أمام المحاكم بسبب أغاني العندليب

● بعد أن قام الملاح محمد الموجي بتأسيس شركة «موجي فون» لطبع شرائط الكاسيت مع ولي الدين الرفاعي .. يداني طبع أغنية (أحضان الحيايين) من تاحينه وغناء العندليب الراحل .. في فيلم (أبي فوق الشجرة) .. وتكلف إنتاج هذا الفيلم ١٠٠٠٠٠ جنيه ..

● وتبل أن يطرح الموجي الشريط في الأسواق فوجيء بنفس الأغنية مطبوعة على شريط كاسيت من إنتاج شركة «صوت الفن» التي يمتلكها الموسيقار محمد عبد الوهاب وورثة عبد الحليم حافظ .. وتثار الموجي وتحسر على الخسارة المحققة التي ستلحق به بعد اغراق السوق بشريط الأغنية .. وفي الوقت ذاته .. ترقى تحذيرا لتلويثها من عبد الوهاب بعدم طبع أغنيات حليم القديمة حتى ولو كانت من تاحين محمد الموجي .. وحتى ولو لم تكن ضمن الأغنيات التي قد تثار عنها الموجي لشركة صوت الفن .. مع أن القانون يقضي بحاقبة الموجي في طبع الأغاني التي لحنها حليم إذا مضى عليها سنون دون أن تستعملها شركة صوت الفن ..

● وعندما عرض حمدي العمروسي .. محامي صوت الفن أن يعرض الموجي أغنية (أرواح للشجرة القديمة) رفض الموجي في كبرياء .. وقرر طبع شريطه الثاني (خديك معاي) من أحياته أيضا لحليم والتي مضى على غنائها ١٢ عاما .. وتم طرح الشريط في الأسواق بمبلغ ٣ جنيهات .. ولكن شركة صوت الفن طرحت الشريط بمبلغ جنيه ونصف ولم يجد الموجي بدا من إقامة الدعوى ضد شركة صوت الفن وطلب تعويضا قدره ١٠٠٠٠٠ جنيه وما زالت القضية مطروحة أمام المحاكم .. فهل يشهد عام ١٩٨٦ المصالحة بين عبد الوهاب والعمروسي والموجي ؟

● الأفوكاتو عادل أمام براءة

● في مارس ١٩٨٥ اسدل الستار على قضية عام ١٩٨٤ الفنية والمثمن فيها عادل أمام مع آخرين أمام محكمة جين بولاق .. وقد تدخل في هذه القضية أكثر من ٥٠ محاميا .. واستقالة القاضي الذي حكم بمعاينة عادل أمام والمخرج والمنتج رافت إيهام بالحسب سنة من الشغل وكفالة ١٠٠٠٠ جنيه لوقت التنفيذ .. ثم قضت محكمة الاستئناف في بولاق ببراءة عادل أمام والآخرين وعدم قبول الدعوى بالنسبة لتهمة سب وقذف المحامين .. وتهمة سب وإهانة المحاكم ..

● براءة هالة الصافي

● من تهمة الفعل الفاضح

● قدمت مباحث اداب الجيزة الراقصة



ألهام شاهين

● وردة : ١١٢ ألف جنيه تعويض لمتعهد حفلات في أوروبا ..

● نياز مصطفى : انسحب من مسلسل «قافلة الزمان» من أجل فنانة مغفورة !

● أبطال البرنامج الإذاعي «مش معقول» أمام النيابة العامة !

● بيجار : في الحبس بتهمة الانتماء إلى البهائية !

● أمال رمزي : زوجها .. ولواء شرطة .. ورئيس محكمة في منزلها لتعاطي المخدرات ..

● الصالحين .. إلى أن ظهرت على السطح فجأة قضية مأجدة الخطيب وشقيقها أحمد والتي اتهمها فيها بتعاطي المخدرات .. وتهمة إدارة المنزل لتعاطي المخدرات بالنسبة لمأجدة فقط ..

● وبصرف النظر عن ملايسات القضية ومهارة حمدي مأجدة في تغيير وجه القضية والبحث عن ثغرات في إجراءات التقبيل .. وأيضا تقرير الطبيب الشرعي .. وشهادة ضابط البوليس لواقعة تفتيش الشقة .. وبصرف النظر عما انتهت إليه القضية ببراءة أحمد الخطيب والسجن ٥ سنوات لمأجدة في تهمة المخدرات .. وبرائتها لتهمة إدارة منزلها لتعاطي المخدرات .. إلا أن الفاهرة في حد ذاتها تثير الاستمغزاز بين الوسط الفني بعد أن انصقت تهمة الشتم بالغان المصري عموما .. وشعور الرأي العام بالسخط .. وأيضا الحزن على هذا الفنان أو الفنانة الذي ينفق الاموال الطائلة من أجل معة رخيصة وقتية سوف تتسبب في تدميره ولو بعد حين ..

● وقد حذرت نيابة المخدرات بأن لديها قائمة بأسماء الفنانين والفنانات الذين يتعاطون السموم البيضاء .. وأنها سوف تقوم بضبط كل من يتعاطي منهم في تعاطي هذه السموم .. ونحن نتمنى أن تكون مأجدة الخطيب هي أول وآخر مدمنة تتم محاكمتها .. وإدانتها ..

● سمر خفاجي .. شاهد ما شفق حاجة وثاني حكم قضائي لصالح المؤلف

● بعد مرور ٨ سنوات على الدعوى التي أقامها إبراهيم الدسوقي ومصطفى أبوخطيب مؤلفا مسرحية (شاهد ما شفق حاجة) ضد المنتج سحر خفاجي لطلب حكمها القانوني من إيرادات المسرحية التي قدرت بمبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه .. وقد أخرج مصر (الكويت) - قطر - أبوخطيب - السودان - الأردن (لبنان) فضلا عن مبلغ ٢ مليون و ٣٠٠٠٠٠٠ دولار حقوق لبيع الكوكايين داخل السعودية فقط .. تصدر للمحصول المصرية حكما لصالح إبراهيم .. على نسبة ربع بالمان من الإيرادات .. والجدير بالذكر أن القانون ٣٥٤ لعام ١٩٥٤ للمؤلفين والممثلين والشاعرين يوجب المؤلف الحصول على ١٥ بالمائة من صافي الأرباح .. وأما المؤلفين ونسبة ٥٠ حق على الطبع الميكانيكي .. وهذا القانون يطبق على المؤلفين والممثلين والمطربين ومؤلفي الموسيقى التصويرية .. ويوجب المحاكم لصالح إبراهيم الدسوقي ومصطفى أبوخطيب حكم لصالح مؤلف مسرحي بعد الحكم الذي صدر لصالح فيصل ندا مؤلف مسرحية (المتزوجون) .. إبراهيم الدسوقي ومصطفى أبوخطيب حصل على مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه كجزء من تأليفهما المسرحية (شاهد ما شفق حاجة) لثقت إبراهيم بولاق حوالي ١٠ ملايين جنيه مصري .. وكانت على ٣ أقساط ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه ثم ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه تعويض ..

● لنقابة الممثلين

● ضد يوسف شاهين

● ينص القانون المصري على أحقية نقابة الممثلين في الحصول على نسبة ١٠ بالمائة من الأرباح بعد خصم النفقات التي يمل في مصنف فني أجني يصور في القاهرة .. وقد أقامت نقابة الممثلين دعوى ضد المخرج يوسف شاهين .. مخرج وشريك الإنتاج في الفيلم المصري الفرنسي المشترك (الوداع يا يونابرت) بسبب

● متعهد حفلات يطلب ١١٢ ألف جنيه

● من وردة

● طالب محمد سالم متعهد الحفلات الفنية وردة بدفع تعويض قدره ٩٨ ألف جنيه لفرقة فنانين .. وقد أخرج عدة حفلات من الاتفاق معها على أحيائها .. ورد العروين الذي تقاضاه وقدره ١٤ ألف جنيه ..

● وقال متعهد الحفلات أنه اتفق مع وردة على إقامة ١٤ حفلة في أوروبا وأمريكا مقابل ٩٨ ألف جنيه بواقع ٧ آلاف جنيه للحفل الواحد وأنه سلمها ١٤٠٠٠٠ جنيه كمرور .. كما اتفق مع أحمد فؤاد حسن على مصاحبتها كعروين .. وعندما اتصل بوردة لتنفيذ العقد فوجيء بأنها خارج مصر لإقامة حفل في باريس وبعض المدن الأوروبية مخالفة بذلك بندا مهما من بنود العقد .. وقد طالبا بدفع قيمة العقد كشرط جزائي .. ورد مبلغ العروين ١٤٠٠٠٠ جنيه .. وما زالت القضية منظرية أمام محكمة جنوب القاهرة برئاسة علي أبو بكر وعوضه يوسف سليم ومجدي صيام ..

● مأجدة الخطيب .. تحية عزوز تفجر قضية شم الفنانين

● انتشرت في الوسط الفني ظاهرة شم الكوكايين بين بعض الفنانين والفنانات .. وقد أثار هذا الخبر سخط الرأي العام في مصر والوطن العربي وأسرة الفنانين والفنانات من عباد الله

شهدت ساحات المحاكم في مصر عددا من القضايا التي هزت الشارع المصري وشغلت أذهان الرأي العام .. وكان نجومها من أهل الفن .. الذين تورطوا عن عمد .. أو بدون قصد في قضايا يريا عنها أي فنان يرى في الفن رسالة سامية قبل أن يكون حرفة للاستزاق .. أو الشهرة في عالم الأضواء ..

● بليغ حمدي .. كاتم أسرار قضية مصرع سميرة مليان

● فجج الرأي العام في مصر والعالم العربي بتورط الملاح بليغ حمدي في قضية مصرع السيدة المغربية سميرة مليان .. وبصرف النظر عما توصلت إليه تحريات النيابة .. وما تضمنه تقرير الطبيب الشرعي عن تورط جثة سميرة مليان .. والأفراد الموجهة اليهم تهمة الاشتراك في مصرع سميرة مليان .. بالرغم من كل ذلك .. فإن بليغ حمدي هو المتهم الأول والرئيس في هذه القضية الأليمة .. ففي منزله حدثت المأساة التي تسج حول بدايات خروجهما عندما سمع لجمع من الناس أن يجتمعوا في منزله .. ويتنكبوا حرمة ويعيشوا فيه فسادا .. ومن شرفة منزله سقطت سميرة مليان على أرض حديقة المنزل صرعية .. وأثناء وجوده في المنزل .. وسواء قتلت .. أم أقيمت أن انتحرت فالتناية الأليمة واحدة وهي ازهاق نفس أهلها الشراب .. وعيقت بها الأيادي الجهولة ..

● وفي داخل منزله نسجت خيوط الكذبة الكبرى التي تشتمتها محاضر أقواله وأقوال كسرتهم .. ومديرة المنزل والطبايح والسائق .. وأقول كذبة مكشوفة .. لتضارب الأقوال وعدم منطقيتها .. وهذا هو الدافع وراء إعادة التحقيق في القضية .. وتوجيه تهمة جديدة إلى بليغ حمدي .. وقد قضت محكمة جين المحجورة برئاسة محمود عادم بتوجيه تهمة تشليل العدالة إلى بليغ حمدي وتناء حامد الشيريد بصباح (مديرة البيت) ومحمود شيريد (سائق) وسعيد محمود عطية (طبايح) كما وجهت لبليغ تهمة تشليل وإدارة منزله لأعمال منافية للأداب .. كما وجهت للمليونير السعودي عبد المجيد توري .. بالحكم عليه حاليا بالسجن في السعودية لمدة سنة بتهمة تزوير جواز سفره .. تهمة سرقة متعلقات خاصة بالجنى عليها سميرة مليان ..

● وتقتي المادة ٩٤٥ من قانون العقوبات بمقونة السجن لمدة عامين لكل من ضل العدالة .. فهل يحكم على بليغ حمدي بالسجن .. أم تصبح القضية في خير كان .. ولمتم ؟

● سحر حمدي .. ترقص الليلة بـ ١٥٠٠ جنيه ومتهمته في ٣ قضايا .. والعقوبة ١٥ يوم حبس !!

● من الحرب أن تتحدث راقصة ! القانون .. وتعدي على ضابط مرور الجيزة الملازم أول محمد خليل مصطفى بالسب .. قالت له «يا زيانة أنا ح أوريك .. وذلك عندما قام بتسريح محضر لها بسبب تعطل سيرتها للزور ..

● والغريب أن سحر حمدي لم تفعل ذلك من فراغ .. ولكنها كانت مستنودة على «حبيطة قوية» .. لدرجة أنها هددت الضابط بقتله .. وقد أثبتت أنها صدقة عندما أجبر الضابط على التنازل عن المحضر .. إلى أن انتهت في قضية أخرى اعتذر فيها على عبد الباسط المهدي الشهر بركي بالافلاظ النابية وتحطيمها لأوجه محل «ميديتريان» الذي يمتلكه .. وتسايل الرأي العام عن مركز القوى الذي يحمي سحر حمدي .. ويجعلها تطيح بعيد الله سبا وقدفا وضربا .. وقد اهتم وزير الداخلية اللواء أحمد رشدي بهذه الواقعة .. وأمر بإعادة التحقيق في قضية ضابط المرور .. وأمر بنقله إلى أسبوط لتفريضة في كرامة والتنازل عن المحضر .. وقد حكمت محكمة الدقي بحبسها ٣ شهور ودفع كفالة ٢٠٠ جنيه .. وبعد استئنافها للحكم حكمت المحكمة بحبسها ١٥ يوما .. قضتها في سجن القنطرة .. كما قضت محكمة قصر النيل بتغريمها ١٠٠٠ جنيه تعويض موقت لصاحب المحل عبدالباسط المهدي قدره ٥١ جنيه .. إلا أنه أقام دعوى أخرى طالبا فيها بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه .. ولكن المحكمة حكمت له بمبلغ ٣٠٠٠ فقط ..

● أما قضيتها الثالثة فكانت بتهمة ضرب خادماتها وأحداث جروح برأسها وكدمات في جسدها بسبب رفضها العمل معها كراقصة .. وقد اضطرت الخادمة إلى التنازل عن شكواها بعد أن هددتها سحر حمدي بتسوية وجهها مع التارة ..

● وفي الاسكندرية كانت قضيتها الرابعة التي اتهمت فيها بالتشويه



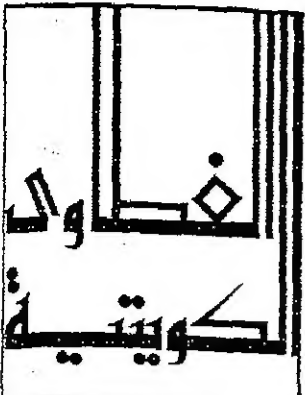
و مع الممثل العالمي جيري لويس







## الغطاوي الكويتية



د. محمد رجب النجار

بعد أن أصبحت (الغطاوي الكويتية) مهددة بالاندثار وتناقل عنها أصحاب الاختصاص جاء ابن مصر لينقذها من الضياع ويحفظها في أول كتاب علمي ينشر بدراسة فن الاحاجي والالغاز الكويتية بعد أن أخلص في جمعها وتصنيفها .. ودراسها ونسج حاجز الثقافة واعتبرها .. غير المأخوذ ، وفنون الأبناء ، ومرح الطفولة البريئة متحديا بذلك السنة ادعاء الحق في الكتابة عن المآثور الشعبي الكويتي الذين يعتبرون أنفسهم قضاة في هذا الشأن .. ولا يريدون أن تتسب يد غير ايديهم ... وقد استعان الدكتور النجار بطول الجامعة وطايلاتها بعد أن عرض عليهم الامر كما قال وتحسوا له واعتنوا عن استعادتهم التام ومعاونته في انجاز هذا الامر ..

ولم يكتف النجار بجمع الغطاوي الكويتية فقط بل سلط الضوء على الانماط القرعية من الغطاوي الشعبية التي كانت ان تنس مثل الابوذية التي قال عنها «انها فن شعري شعبي عراقي معروف في منطقة الخليج ، وربما كان أصلها من (الدوبيت) المعروف بالارجح لأنها بثلاث قوافل والرابعة مخالفة على طريقة التسميط ، وقدم شاهدا منها مثل :

جوابه :  
الله المذكر بالكتب ما انتاشف  
وادم مدعته لأن ما انتاشف  
والموت قاطع الشقين ما انتاشف  
والظلم ما درى بضم الدنيا ؟

كما كتب أيضا عن الريحاني والدرسمي والابجدي وقدم شرحا وافيا لكل منها مبدية ملاحظاته على ذلك ..  
والحقيقة التي اريد من القارئ أن يعرفها .. انني لم أسهب في عرض هذا الكتاب حتى لا أحرمه من متعة التحليل بين صفحاته التي تبلغ ١٨٢ صفحة من الحجم المتوسط .. فدعوة مفتوحة لقراءة هذا الكتاب .

كلمة حق

مهما فرقنا بيننا الحدود .. ونأت بيننا المسافة وحاولوا أعداء هذه الأمة أن يزرعوا بذور التفرة في قلوب الضعفاء منا ... فلن يتمكنوا لأن هناك دما يرفض ذلك .. دما طاهرا يتدفق في شراييننا يسمى الاصاله .

حمود

## أمانة ولكن

أمانة من وراء جمع التواقيعي يا عبيد طريقتي عن مشاكلها ترى الاماره تجي عقب المفارضي يوم أن الأصار شوف الهول يذهلها لاقامت المعركة بين المصاليعي والكل في سمعته نفسه يسبلها أحدا بسيفه ينفذ له مشاريعي وقتيلة الحرب بين القوم يشعلها واليا أنتهى سوءها جولة مخاضعي . يستاهل السيطرة من كان كفو إليها وأحد الياشيت الهيجا عطا الريعي متعود للهزاييم من مثايلها يشرب بكاسه من الذلة قراطيعي ويستاهل السود من مثله يحصلها وأمانة اليوم طمعتها الجرايمي الي تحط النجاسة في ثنايلها الي تناقش وتبحث في المواضيع وأهدافها لقمة المسكين تاكلها خالد الشيباني

## البراقع



لا خافو الله مفصلين البراقع إخضو عليه ميسم الزين والخذ لبس الغوى يا زين ما فيه مانع الدين واضح والشريعة لها حد إرفق بخلك لا تزيد المواجع لا تزبحو بكثر المواعيد والصد لا تتركه في مركب الحب ضايح ليله على جزون وليله على مد العمر ما يتراد من عند بايع ويومن يمدى ياريش العين مارد يا رب يلي يطلبك كل خاشع يلي لإسك كل العباد تسجد تجمع بشملي مع حسن الطبايع هو حاضري ومستقبلي ومنية الغد صاحب الي ما يزوج الشوارع مغرب من الأب والخال والجهد خالد العقيدى

شوبيا - قرية غرانيق

## جديد

أما تعال وضع صدرك بصدري

والا بلاش من الهوى والموده

المعد

## قديم

يا صاحبي ماني براعي مهاده

أما أؤنسى ولا أجفنى وأستخيرى

صقر التصافي

## زاوية للجميع

يكتبها :  
عزيز الديحاني

عزيزي القارئ هذه الصفحة التي أمامك ليست مخصصة للشعر الشعبي الكويتي فقط كما يعتقد البعض بقدر ما هي موجودة لتحضن كل ما هو جديد ومفيد لخدمة التراث الشعبي العربي بصفة عامة . لذلك فقد خصصنا هذه الزاوية لكل من يريد أن يبدل بدلوه في هذا المجال ، تعاوننا مع القراء وكل من يريد إبداء رأيه وفكره لخدمة المآثور الشعبي ومرة ثانية نرحب بالجميع .

الغالب الشعراء صبو كل جهنهم من أجل الغزل في «حبايبهم» ووصفهم أمام الملا متجاهلين أن هناك قضايا سياسية واجتماعية واقتصادية يجب أن تعالج من خلال الشعر النبطي حتى يستفيد متذوقو هذا الشعر بدلا من أن يبقوا لا يعرفون إلا الغزل ، وهذا هو دور الديوانية التي - لانسف - دعمت الاتجاه الغزلي وهذا ما نراه في البرامج التي تشرف عليها سواء بالتلفزيون أو الإذاعة .. فهل تتغير السياسة السائدة في الديوانية أم ستبقى تعيش في وهم «العصر الغزلي» .. ولكن ليعلم المسئولون في الديوانية بأن الناس واعية وترفض هذه القصائد «الخربوطية» لانهم يحتاجون لشعر يعالج قضاياهم .. والا شرايكم ؟؟

## ظاهرة خطيرة..

دواوين الشعراء بدأت تزحف بشكل فضيع على أغلب المكتبات، حيث ان الزائر لأي مكتبة بالطبع سوف يجد العديد من الدواوين التي تجهل اصحابها .. وهذه تعتبر ظاهرة خطيرة تهدد سلوك الأبناء، لان هذه الدواوين أغلبها شامل لما حب وبب من شعر دون أن يضع كتاب بعض هذه الدواوين اخلاقيات القراء هادفين للكسب المادي والشهرة «بالبريد» المستعجل ؟؟

## باي - باي ..

بعد هذه الجولة النقدية لما اراه في ساحة الشعر النبطي، أتمنى ان يؤخذ ما يكتب يعين الاعتبار لان النقد هادف ولا يقصد من ورائه أي غرض، ولهذا أقول باي - باي لثقتي في أحاديث ساخنة أخرى.

## نور الهلال

المحبة بيننا عهد وثيق رمز للاخلاص من غير انفصال هي مثل نور يشعشع بالبريق طاعسى نوره على نور الهلال فترتك حزن على قلب الرقيق ما هتيت البعد من عقب الوصال اجعل الذكرى بها قليلك يفيق والمدامع تعتبر أكبر مثال رمزنا كل الصراحة لصديق عاقلتنا ما بها غش وجدال لا تصب القاز من فوق الحريق ابتمس للوقت لو العمر طال

## الحمامة النايحة

- **مرايم :**  
- يمجز قلبي عن ترجمة تقديري لك أيتها الفتاة المبدعة ولكني أتمنى لك التوفيق وأشكر على بطاقة المعايدة وأنا بانتظار ما تجودين به للصفحة وحياتك الله .
- **غانم الشمري :**  
- سوف نشر القصائد التي طلبتها للشاعر على التحطاني في الاسابيع المقبلة ان شاء الله أما من ناحية القصائد التي بعثت بها فهي تحتاج الى الوزن وبماكان ان تقادي ذلك بعرض قصائدك على أصداقك من الشعراء حتى تكون على بينة وحياتك الله .
- **الشاعرة انهار :**  
- !للالة في المقطوعة التي مطلعها (لحيته تايه بديري) حولت المقطوعة الى كلام عادي أفقها جمالها ورويقها التي بدأت به ما عليه خيرها بغيرها .
- **قاطمة العيسى :**  
- أنا بانتظار ما تقوين لأنني فعلا احتاج الى مثل هذه المواضيع ولكن وين الي يسع امهم أنا بانتظار وحياتك الله .
- **مشعل المريخان :**  
- القصيدة غير صالحة للنشر والاسباب تعرفها جيدا وأفلا وسهلا بك .
- **هاشم محمد :**  
- داوم على القراءة المستمرة للدواوين الشعرية حتى تتمكن من تنمية الموهبة التي لديك وتمييزها لك بالتوفيق وحياتك الله .

- **سالم الشمري :**  
- هناك بعض الأخطاء التي وردت بالقصيدة من حيث الوزن لاحظ ذلك وحياتك الله .
- **عوض الحربي :**  
- الكلمات تختف للحن الموسيقي الذي حال دون نشرها وحياتك الله .
- **طبيب الشيباني :**  
- انقته لمراسك أولا « ولاحق على خير» لان الأبيات تحتاج الى كثير من التعديل كما أنك تحتاج الى تنمية موهبتك بالكتابة المستمرة وحياتك الله .
- **خالد الظفيري :**  
- المقطوعة التي بعنوان «بمن دوار» كانت أقل مستوى من المقطوعات الأخرى التي نشرناها في السابق بعد فقدت الجرس الموسيقي لها راجع ما كتبت وحياتك الله .
- **ليثا فيصل :**  
- الثانية صحيحة ولكن الوزن غير صحيح أرجو منك ملاحظة ذلك وحياتك الله .
- **القارئة س. الشمري :**  
- الوزن أثر على سياق القصيدة وتفتك القراءة المستمرة حتى تستطعي أن تتقدي هذا الخطأ لكن يبقى شيء واحد ان المحاولة أفضل من التيسر حاول مرة ثانية وحياتك الله .
- **أبو عبدالله السليطاني :**  
- تحتاج الى الاطلاع على الكتب والدواوين الأدبية حتى تستطيع أن تنمي الموهبة وحياتك الله .

## رسائل

## القراء



اعداد : حمود محمد البغلي

## الحربي .. السبيعي .. البغلي ... ونقد النقد !!!

من خلال متابعتي لصفحة الصديق حمود البغلي في الاسابيع المنصرمين ... كتبت في «زاوية للجميع» الزميلة مني الشمري .. وبعثتها في الاسبوع الآخر الزميل عادل العنزي وفي الزاوية نفسها ... معبرين عن آرائهم في الصفحات الشعبية وتقييمهم لها .. متبرين نقطة جدال كانت هي ركيزة موضوعهما .

فقد كتبت الزميلة مني الشمري في بداية حديثها وجهة نظرها المتعلقة بمستوى الصفحات الشعبية .. وكذلك كان الزميل العنزي .. وان كان لكل شخص حرية التعبير عن رأيه وهذا ما يكتفه «الدستور الكويتي» .. الا ان الزميلين قد اخطا في آرائهما عندما صيغوا بصيغة التقييم .. تقييم الصفحات الشعبية ، لانه من الخطأ ان يتم التقييم بين صفحة وأخرى تقييما شاملا ولمجرد اعتبارات شخصية ... فالصفحة الشعبية لا تقيم على ان سين من الناس هو مدها وانما تقيم على القصائد والمواضيع التي تنشر بها .

وطبيعة الصفحات الشعبية متمايزة فيما بينها بالقصائد ... فهناك قصائد جيدة وقصائد رديئة .. والي الان لم توجد الصفحة الشعبية المتكاملة من حيث قوة القصائد ، وان كانت هناك صفحات شعبية الا انها تكون بشكل متقطع .. فاسبوع تكون قوية .. واسبوع متفاوتة القوة .. واسابيع ضعيفة القوة ، وهذا لا يبرر بالطبع نقاس بعض المدين .

فقد كنت أتمنى من الزميلين .. مناقشة أسباب تفاوت قوة القصائد من صفحة الى أخرى ؟ وهل ذلك راجع لاختيار معد الصفحة ؟ أم عدم مشاركة الشعراء الجديدين بها ؟ ولماذا ؟

## نقطة مهمة

كما ان هناك نقطة مهمة هي اني تقييم للشعر الشعبي يجب ان يبدى من شخص له باع طويل في الشعر .. فمن الخطأ ان يقيم الزميلان الصفحات الشعبية وان كانا من القراء لها ، لجهلهم في الكثير من جوانب الشعر الشعبي .

بعد هذه الفقرة انتقل الى الفقرة الثانية ، والتي كنت أتمنى لو لم يتطرق لها الزميلان .. لسبب بسيط ، هو انهما اثارا جدلا لا داعي له ... وهو ان زاوية «شيء من القلب» في صفحة الزميل السبيعي كانت أول «الزاوية» ، وقد قلده بعد ذلك الزميل نايف الحربي وحمود البغلي ، وهذا ما ذكرته الزميلة مني الشمري .. والتي كان رأي زميلنا العنزي مغايرا له ، حيث ذكرنا نايف الحربي هو السابق في استحداث تلك الزاوية .

وانا أستغرب هنا من هذا الجدل ... اذ هل هو جدل من أجل كشف الحقيقة ؟ والتي لا اعتبرها حقيقة !!! أم هناك قصد من وراء ذلك الجدل ؟ فسواء كان الزميل السبيعي أو الحربي أو البغلي أو غيرهم كان السابق في استحداث هذه الزاوية .. فلا يعني ذلك ان الذين سيتبعونهم في استحداث نفس فكرة «الزاوية» مخطئون ويجب عليهم ان لا يفعلوا ذلك .. اذ ان ما يشابه هذا التقليد هو تقليد جيد يسير نحو الافضل ، لانه يسمح للجميع في المشاركة باعداد الصفحة الشعبية وان لا تكون احتكارياتها على الحد فقط ، وانا اطالب جميع المدين ان يتروكوا مجالاً للقراء في مشاركتهم لاعداد الصفحة .. فهذا شيء جيد ، والجيد يجب ان يؤخذ به وان كان قد تطرق له البعض قبل البعض الآخر .

## جدل من أجل الجدل

فلو كان أسلوب القصيدة القديمة محتكرا على مؤسسي أو مستحدثي هذا الأسلوب فقط لما كتب الشعراء القدامى الشعر من بعدهم ، ولو كان أيضا أسلوب القصيدة الشعبية الحديث محتكرا على أول من اخذوا بهذا الأسلوب لما كتبنا نحن - الشباب - الشعر الحديث . فالشعراء القدامى كتبوا الشعر القديم لإيمانهم بأنه هو الأسلوب الجيد ، كما نحن الشباب كتبنا الشعر الحديث لإيماننا بجودته ومواكبته لهذا العصر .

واذا كان لدى الزميلين فضول في إثارة الجدل .. فهذه مشكلة ، أما اذا كانا يريدان مناقشة هذه «الزاوية» فكان من الافضل أن يناقشا ... هل أدت هذه «الزاوية» - زوايا القراء في الصفحات الشعبية - دورها المنشود أم لا ؟

وهنا يكون الجدل موضوعيا يهدف نحو الافضل ، لا ان يكون جدلا من أجل الجدل فقط .

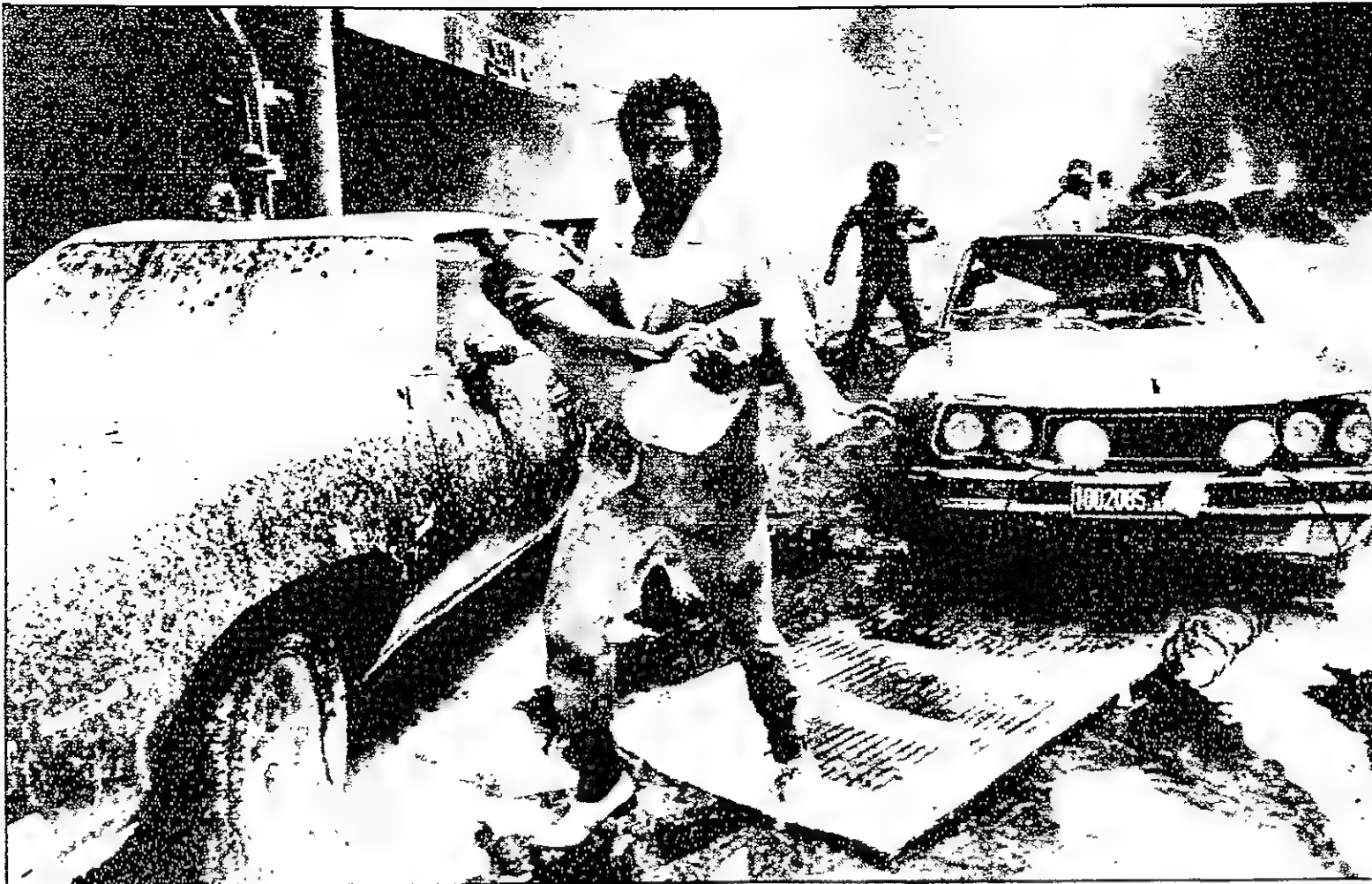
## علي الزعبي

## معنى الهوى



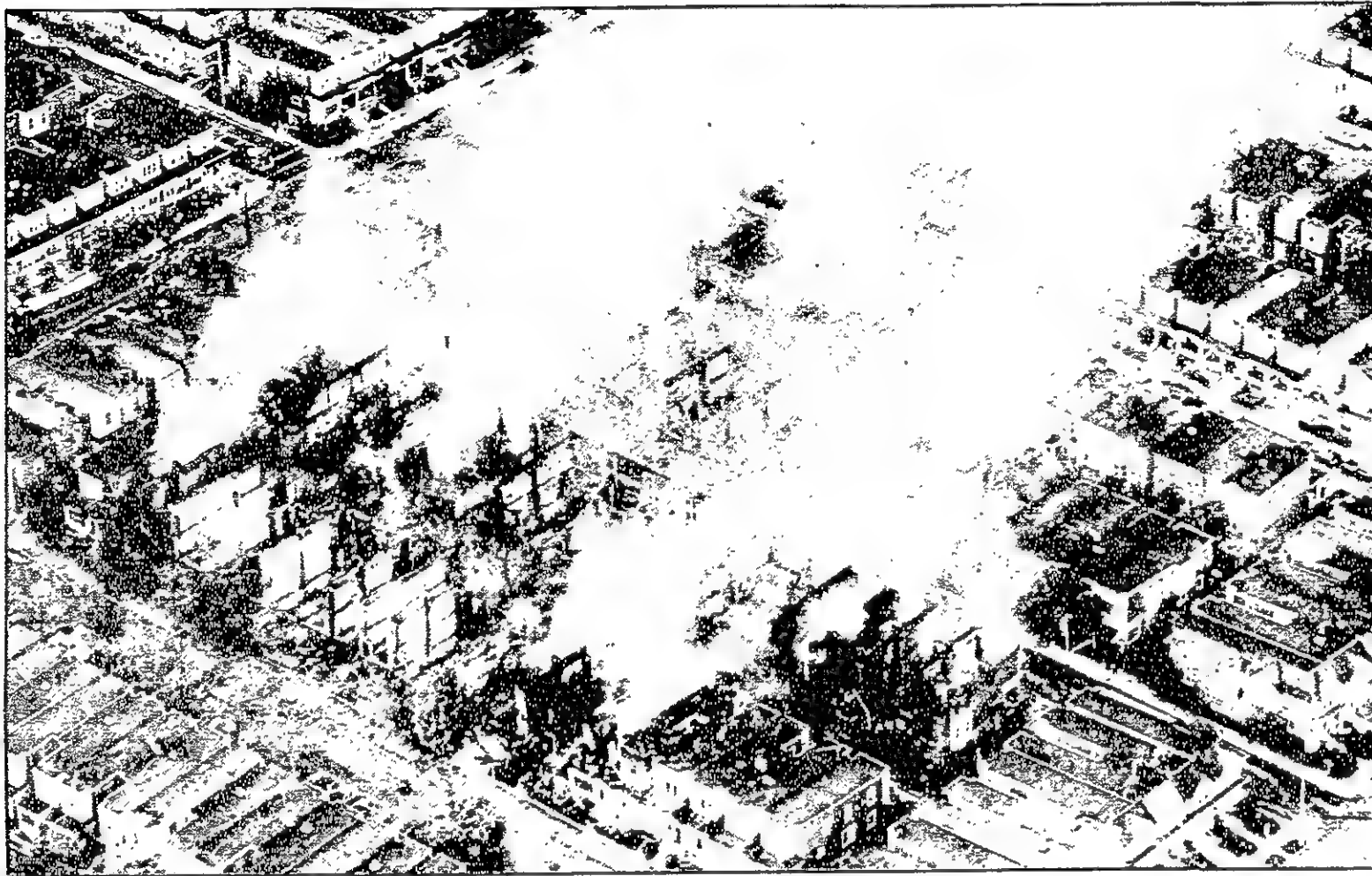
مدام ما تدري الهوى اش يعني يوم اختلفت فعلك عن لسانك الله يلوعلك كان لا يعني جاني علي بطول رغم انت ضايح لا تضيعني وش فادك عنادك وحقرانك او انت سامعني وطابعني ما جدد احزاني مع احزانك لو البشر تنبأ بايعني لو تحلف بخطك ووجدانك الحب رايح وايعني وايتركه كله على شانك الياس حنا





### الحقد يفتك بالبراءة في لبنان

قتل الانسان اصبح مهنة في لبنان، دون تمييز بين طفل بريء وصبي مسالمة وبين محارب مدجج بالسلاح والحقد الاسود. وقد حطت الغلظة رحلتها في بيروت الغربية في التاسع عشر من أغسطس ١٩٨٥، حيث انفجرت سيارة ملغومة بشارة الجزار اودت بحياة ٢٤ شخصا وجرحت أكثر من مائة آخرين، وبدأ الشارع وكأنه خارج من آتون حرب ضارية، واشتد الجثث المحروقة والجرحى بالعشرات وماء امتزجت على الأرض بالدماء، واب يحمل غده بيده راكضا خائفا على يرقته من الموت.



### قنبلة حارقة على مقر طائفة «موفي» تسببت بمقتل ٦ وتدمير ٩٥ منزلا

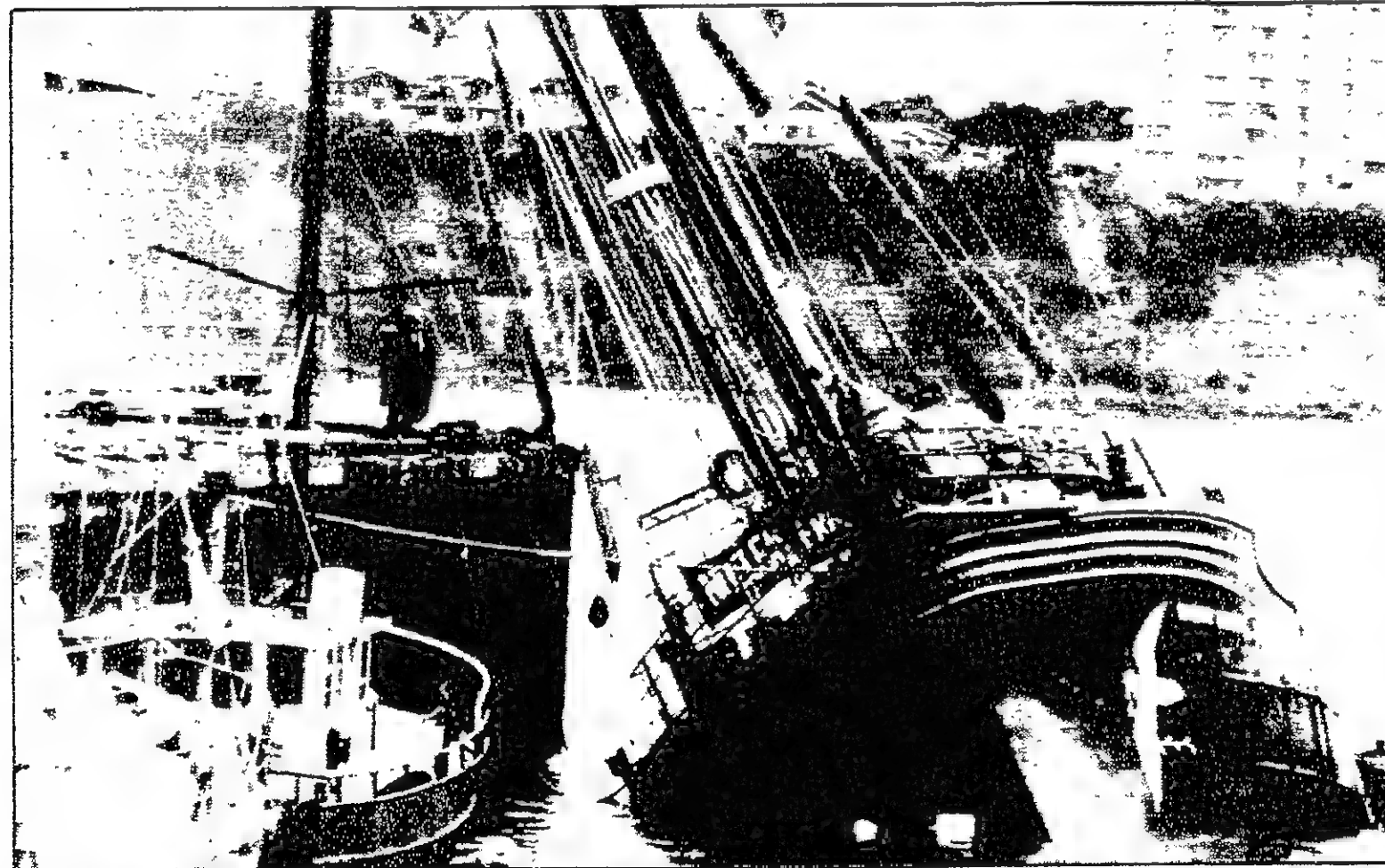
قنبلة حارقة ألقها الشرطة في حي من مدينة فيلادلفيا الأمريكية، قضت عليه لجود الاشتباه بأن هذا المجمع السكني تحول الى معسكر مسلح. فقد دمر ٩٥ منزلا بعد أن أقيمت القنبلة على مقر طائفة «موفي» التي تدعو الى العودة للطبيعة والابتعاد عن التكنولوجيا وذلك في شهر مايو ١٩٨٥، وعثر على ٦ جثث محترقة تحت انقاض مقر الطائفة، وكانت الشرطة قد ألقت القنبلة من طائرة هليكوبتر على سقف مقر الطائفة تسببت في اندلاع حريق امتد الى المنازل المجاورة، قدرت الخسائر بحوالي خمسة ملايين دولار.

### ١٩٨٥ ... عام الكوارث



### مكسيكو مقبرة الأحياء

في التاسع من سبتمبر ١٩٨٥، استضافت المكسيك زلزالا ماساويا داميا، اضاف عبثا جديدا لهذا البلد الذي ينوء تحت اعباء الديون الخارجية البالغة ١٠ مليارات دولار. وهو الثالث من نوعه في القرن العشرين، حيث كان الزلزال الاول في سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ والثاني في مدينة فانتشيان الصينية، اسفر عن مقتل عشرة الاف شخص واكثر من اربعين الف جريح بالإضافة الى ٣٠٠ الف مشرد وخسائر مادية بلغت أكثر من بلونتي دولار، وقد تضامنت غالبية دول العالم مع المكسيك وأرسلت فرق الاغاثة والمساعدات الطبية والفرق المتخصصة في البحث عن الناجين وسط بقايا الاف البنايات التي دمرت بفعل الزلزال الذي وصلت قوته لـ ٧/٨ درجات حسب مقياس ريختر البالغ تسع درجات واستمر أربع دقائق ونصف الدقيقة.



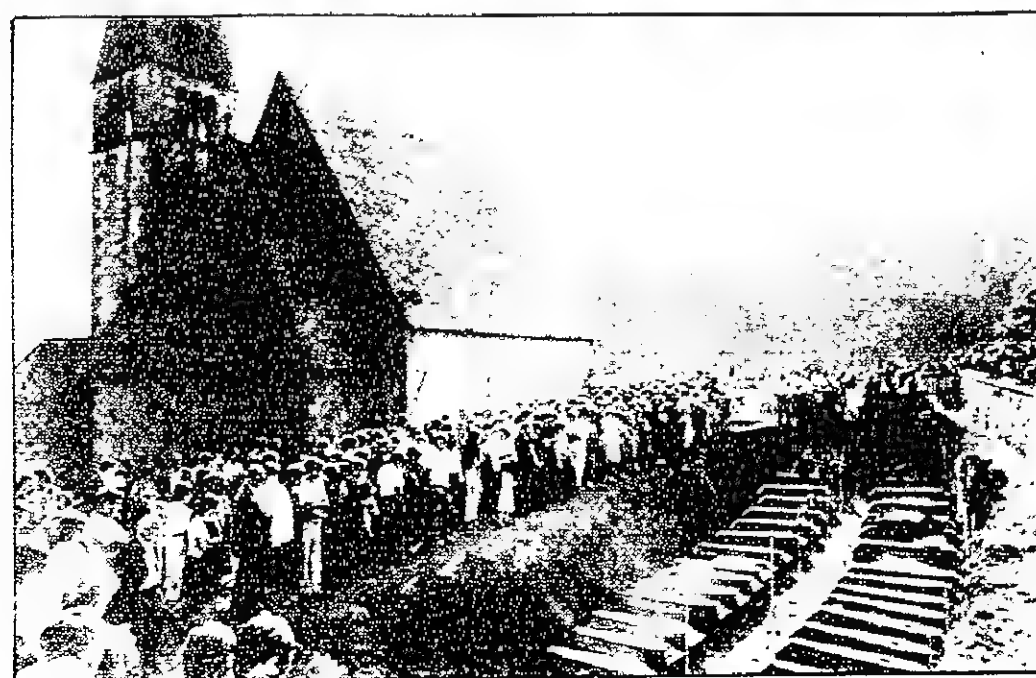
### صحن الانفجار أقوى من التجارب النووية الفرنسية

في العاشر من يوليو ١٩٨٥ تم تفجير سفينة السلام الأخضر (رينشو وارويو) في ميناء أوكلاند في نيوزيلندا من قبل المخابرات الفرنسية، اتخذ قرار التفجير بناء على معلومات وصلت للمخابرات الفرنسية عن وجود خطة بحركة السلام الأخضر للقيام بمظاهرة سلمية قرب جزيرة موروا في المحيط الهادي تشارك فيها عشرات السفن والزوارق في خريف ١٩٨٥ لمنع فرنسا من اجراء تجارب نووية جديدة في تلك المنطقة حيث تخوض حركة السلام الأخضر (التصار البيئية) صراعا ضد التجارب النووية يصود لعام ١٩٧٢ ومن المفارقات الغربية ان صدى الانفجار كان اقوى من الانفجار نفسه فطاح برانس وزير الدفاع الفرنسي (شارل هيرنو) وقائد الاستخبارات الفرنسية (بيروكست) وكان للصحافة الفرنسية دورها المميز في الكشف عن ملابسات ذلك الحادث.



### الصهيونية تلاحق جملام النازيين في البرازيل

الحرب العالمية الثانية انتهت منذ أربعين سنة ... صحيح لكن آثارها لم تنته بعد ان حصدت ٥٠ مليوناً من الضحايا، فقد تركت النازية اعداء أصبحت مهتهم القضاء المبرم على جنودها، ولهذا نجد ان المنظمات اليهودية والصهيونية تلاحق النازيين او ما يسمون بمجرمي الحرب في اطار الحملة الدعائية التي يشنونها، ولا يملكون من تكرارها حتى انهم يخللون جماجم القواد النازيين الفارين الى دول اميركا اللاتينية. احد علماء علم «الاجناس» يمسك بجمجمة نازي يمزق البوليس في سان باولو بالبرازيل حيث أكد العلماء الأميركيون والامان هوية الجمجمة والتي تخص طبيب معسكر النازية جوزيف مينغيل الذي يقتل بأنه كان يجري التجارب الطبية على اليهود، وقد ذكرت صحيفة ذي فلييب الألمانية في بون ان الدكتور جوزيف مينغيل لقي حتفه بالبرازيل عام ١٩٧٥ في حادث أثناء السباحة.



### كوارث الطبيعة دقت ٢٠٠ ضحية في إيطاليا

حمل مرشد جنائري جماعة لـ ٢٠٠ ضحية لقوا مصرعهم سحابة انهيار سد «نيسرو»، وهي إحدى القرى الغطية والمصهرة بحجمتها في إيطاليا. ولم تستطع السلطات اكتشاف دامي الضحايا الذين طمرتهم سدة الفيضان، وهذه من أكبر كوارث الطبيعة التي جلبت بالاضطرابي لعام ١٩٨٥.



### ١٩٨٥: السنة السوداء لحوادث الطيران

حوادث الطيران التي وقعت عام ١٩٨٥ أثارت الدعر في العالم بأسره، فلا تكاد تمر أيام الا وتقع حادثة او اثنتان ويذهب ضحيتها المئات من المسافرين وكان عدد ضحايا الكوارث الجوية عام ١٩٨٥ (١٥١١) قتلى لذلك اعطى هذا العام اسم «السنة السوداء» بالنسبة للطيران. يعتبر حادث طائرة البوينغ ٧٤٧ الهندية التي هوت، في النحر ٢٣ يونيو ١٩٨٥ رابع أسوأ كارثة طيران في العالم حيث ان الحادث الاسوأ وقع عام ١٩٧٧ حين اصطدمت طائرتا بوينغ ٧٤٧ في مطار اسباني وراح ضحيته ٦١٢ شخصا اما كارثة الطائرة اليابانية البوينغ - ٧٤٧ والتي تحطمت قرب طوكيو في الثاني عشر من أغسطس ١٩٨٥ والعالم ضحيتها ٥٣٠ شخصا فتصير ثاني أسوأ حادثة طيران في العالم وحادثة الطائرة التركية (د.سي ١٠) في مارس ١٩٧٤ والتي قتل على متنها ٣٤٦ شخصا فهي ثالث أسوأ حادثة طيران في العالم كما قتل أكثر من ٢٥٠ جنديا امريكيا كانوا في الشرق الاوسط في حادث تحطم طائرتهم في كندا.



صور خاصة من الاسوشيتدپريس







مسؤولو الشركات الكويتية يفكرون بآلية جديدة لتجديد رأس المال

## المشاكل الخاصة . أزمة المديونية . الحلول الحكومية . المستقبل

انطلاقاً من التشعب الكبير للازمة الاقتصادية، واتساعها، وتعدد الحلول والدراسات الحافلة بالمقترحات، والتصورات المنسجمة مع بعضها، حيثما، والمتناقضة في كثير من الاحيان ... تبدأ الخبيرة والمناقشة قرب انتهاء العام الحالي، فتح ملفات الشركات الكويتية المسجلة بـ الجابورصة لتتبع ادائها خلال عام انتهى وأبداء تصوراتها لعام مقبل.

ويهدف هذا البحث كذلك الى تسليط الضوء على حقيقة مشاكل

ناصر السعد المتيفي :

### لا بد من استخدام المال العام لحل أزمة المديونية



الدراسات؟ وما هي اوجه التقارب والتناقض او التكمال بين هذه الدراسات؟

● نحن غير متأكدين بالازمة بشكل عام فنتشاور الشركة بشمل معظم دول مجلس التعاون وسلمت استراتيجيتها.

٢٠ الدعم الحكومي

● ما هي الصعوبات التي تواجه الشركات؟ وعلى الصعيد الخاص نتشاور

استمرار الدعم الحكومي لنقل الانعام على سنن الشركة لما لذلك من مساندة

لشركة بتحقيق طموحاتها التطويرية

لبناء مجمع للمصالح حديث ومتطور

لخدمة المستهلك المحلي، وعلى الصعيد

العام، ضرورة اعادة هيكلة القانون

والنظم والتقاليد الصليبة ودعم الشركات المساهمة لما لها من دور مهم

وخاصة في المؤسسات الحكومية او التي

كيف تقيمون الانسجام والتناقص بين المؤسسات الحكومية والخاصة؟

● ليس لنا تجارب معها، فنحن نتعامل مع السوق مباشرة.

● ما هي الصعوبات التي تواجه الشركات؟ هل انتم مستعدون للانضمام الى شركة اخرى او ضمها اليكم؟

● ليسنا ضد الدمج مبدئياً فهو احد وسائل تطوير العمليات ولكن بشرط تحديد اهداف واضحة لأي عملية

دمج.

● فالدمج سلاح ذو حدين بالامكان ان يؤدي الى نتائج ايجابية او سلبية،

الشركات وإتاحة الفرصة للإعلان عن مطالبها ... وذلك على لسان المسؤولين فيها ... فبسلامة هذه الشركات يسلم الاقتصاد وتخطيطها يحتل اداؤه.

ولعل مستقبل البلاد الاقتصادي بات يعول على اداء هذه الشركات ويعتمد عليها بقدر الاعتماد نفسه على دخل النفط ان لم يكن أكثر على الأقل من الناحية الاستراتيجية.

هذا هو منطلقنا من هذا البحث الذي راغبنا فيه أن يتولى أصحاب القرار والقيادة والإدارة التنفيذية من مواقعهم تسليط الضوء على التعقيدات في أعمالهم، والتحدث عن الأوضاع المالية لشركاتهم وسياساتها، ومدى تكيفها مع المستجدات الاقتصادية، ومعايشتها للآراء والتصورات المطروحة للحلول، خصوصاً ما يتعلق منها بأزمة المديونية، واستخدام المال العام، وضعف مجالس الإدارات، وأخيراً ... محاولة للفرار في ملف المستقبل للمساعدة على «التقويم».

### الاتجاه الى رأسمالية الدولة يحد من المرونة الادارية المطلوبة في القطاع الخاص

● لم تتأثر بالازمة بشكل عام ونشاطنا يغطي معظم دول مجلس التعاون

● ٣,٢ ملايين دينار ارباحنا في النصف الاول من عام ١٩٨٥

● الدمج سلاح ذو حدين يحتاج لوضوح في الاهداف ودراسة مستفيضة للعوائد

● ما رأيكم بالمنطقة الحرة ومدى

● ما هو مستقبلكم ومستقبل الشركات

المساهلة لكم على المدينين الصغير

والمعبد؟

● طاماً المستهلك في الكويت يحتاج

الى اللحوم سيكون للشركة دور

استراتيجي فعال في تلبية هذه

الحاجات.

● كيف تتفكرون لازمة المديونية؟ ما

مدى خطورتها وما مدى إمكانية

علاجها ... وكيف؟ ومن المسؤول

عنها؟ وما مدى إمكانية التوسع

لإيجاد حيلة تحكيم تتولى التسويات

بين المدينين والبائدين، على غرار ما

حاصل من المحاكم؟

● هناك جانبان في النظر للازمة،

الجانب الخاص وهو بين الدائنين

والمدينين، حيث يوجد دائن قادر على

التسديد وهذه يجب تسويتها بين

الطرفين مباشرة وأما الأخرى فتدخل

الحكومة بينهما.

● اما الجانب العام فهو مدى تأثير

هذه الازمة على الاقتصاد الوطني

وبشكل عام فالتأثيرات التي تسببها

بالصلصة العامة للاقتصاد فلا بد من

تدخل الهيئات العامة معاملة بالذلة.

● استخدام كافة السبل لحصر الازمة

وحلها.

● نعم لاستخدام المال العام

● ما هو رأيكم باستخدام المال العام في

حل ما تبقى من مشاكل؟

● عند وجود مشكلة او أزمة تين

انها ستحل فوراً بالاقتصاد الوطني

فانما مع استخدام كافة السبل الكفيلة

بحلها بما في ذلك استخدام المال

العام.

### المهارة الادارية

● يرى كثير من المحللين ان ضعف

الادارات احد الاسباب الرئيسية للازمة

الاقتصادية في الكويت ... وتولي شخص

واحد لعدة مناصب في شركات مختلفة

... مارأيكم في هذا القول؟

● هذا القول صحيح تماماً، وبعبارة

أخرى انعدام الحد الأدنى من المهارة

الادارية وعدم وضوح الاهداف لدى

مجالس الادارات وحتى الموظفين وفي

اعتقادي فان من يوجد لديه حد أدنى

من المهارة الادارية يجب ان لا يقل

أكثر من منصب اذا لم يتمكن من

إعطائه ما يستحق من وقت، ونحن

نماني من عدم وجود الوعي العام

بأهمية الادارة رغم أهميتها المتزايدة

بين العوامل الأخرى المسببة لتراجع أو

فشل المشاريع.

### .. رايحون

● هل انت خاسرون ولاذاً والى متى؟ وكيف ستدفعون؟

● كيف رايحون.

● هل اضطرتكم لتقليص العمالة

وضفتم المصروفات وتزيد الانفاق؟

● ترشيد الانفاق وتخصيص

المصروفات هو جزء من السياسة التي

## ابا الخيل والشيراوي يوقعان اتفاقية المؤسسة العامة لجسر البحرين

التعاون لدول الخليج العربية بشكل عام.

ومن جهته اطلع ابا الخيل الشيخ

عيسى وولي عهده على اهداف اتفاقية

المؤسسة العامة لجسر البحرين التي

من المقرر توقيعها بهدف ادارة

وصيانة مرفق الجسر.

وحضر اللقاءين عدد من الوزراء

وكبار المسؤولين في البحرين، إضافة

لوزراء التنمية والصناعة يوسف

الشيراوي والبحريني، والشيخ

الشيخ عيسى في حين يوقعها ابا

الخيل عن جانب المؤسسة.

وستولى المؤسسة العامة لجسر

البحرين وولي عهده اشداد بالمعالمات

القائمة والمتميزة بين البحرين

والسعودية، مؤكداً على ان الجسر

الذي يستلحق في العام المقبل سيحل

على الانعاش التجاري والاقتصادي

بين البلدين خاصة ودول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية بشكل

عام.

ومن جهته اطلع ابا الخيل الشيخ

عيسى وولي عهده على اهداف اتفاقية

المؤسسة العامة لجسر البحرين التي

من المقرر توقيعها بهدف ادارة

وصيانة مرفق الجسر.

وحضر اللقاءين عدد من الوزراء

وكبار المسؤولين في البحرين، إضافة

لوزراء التنمية والصناعة يوسف

الشيراوي والبحريني، والشيخ

الشيخ عيسى في حين يوقعها ابا

الخيل عن جانب المؤسسة.

وستولى المؤسسة العامة لجسر

البحرين وولي عهده اشداد بالمعالمات

القائمة والمتميزة بين البحرين

والسعودية، مؤكداً على ان الجسر

الذي يستلحق في العام المقبل سيحل

على الانعاش التجاري والاقتصادي

بين البلدين خاصة ودول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية بشكل

عام.

### الصين تخلى عن اسلوب المناقصات الدولية للتنقيب عن النفط

واوضح ان الاتصالات السابقة عرفت

الشركات المهتمة بطبيعة نشاطات

التنقيب عن النفط في الصين، كذلك

بالنسبة للمعاهد الأساسية لاجراء

التعاقدات معها، وأشار الى ان ذلك

يعتبر مصادر صناعية عادت من

زيارة عمل ليكن مؤخرا الى المدير

الاداري لمؤسسة نانهاي ايبست اويل

كوريووشين (ها) ورونغ قوله ان اسلوب

المناقصات الدولية لعود التنقيب عن

النفط قد استنفذ الغرضه ولم يعد

مناسباً في الوقت الحاضر.

وأضاف زهاو ان الصين تنوي اجراء

مباحثات مباشرة مع مجموعات من

الدولة «لتنظر ان الاسلوب الأفضل

هو اجراء مباحثات مباشرة.

ذكر في ستغافورة امس ان الصين

ستتقدم مستقبلاً عن اللجوء لاسلوب

المناقصات الدولية لاختيار الشركات

الاجنبية للقيام بالتنقيب عن النفط في

بحر جنوب الصين.

وستتبع مصادر صناعية عادت من

زيارة عمل ليكن مؤخرا الى المدير

الاداري لمؤسسة نانهاي ايبست اويل

كوريووشين (ها) ورونغ قوله ان اسلوب

المناقصات الدولية لعود التنقيب عن

النفط قد استنفذ الغرضه ولم يعد

مناسباً في الوقت الحاضر.

وأضاف زهاو ان الصين تنوي اجراء

مباحثات مباشرة مع مجموعات من

الدولة «لتنظر ان الاسلوب الأفضل

هو اجراء مباحثات مباشرة.

ذكر في ستغافورة امس ان الصين

ستتقدم مستقبلاً عن اللجوء لاسلوب

المناقصات الدولية لاختيار الشركات

الاجنبية للقيام بالتنقيب عن النفط في

بحر جنوب الصين.

وستتبع مصادر صناعية عادت من

زيارة عمل ليكن مؤخرا الى المدير

الاداري لمؤسسة نانهاي ايبست اويل

### الاحتياط الفدرالي يخطط لاعادة شراء بليونين دولار

بهذا التصريح في حديث مسجل سيبت

على التلفزيون في مطلع شهر يناير

القبلي.

وأضافت الوكالة ان ناكسوني اشار

الى ان سياسة التدخل المتضامنة

للدول الصناعية الكبرى الخمس

لتخفيض اسعار الدولار في اسواق

الصرح الاجنبية قد نجحت.

«إيرانديا» تشتري

طائرات «إيرباص»

● فاز «كوسورتيوم» مؤلف من بنك

الاجنبية بتقويض لوضع ترتيبات

لحصول على قرض بقيمة ٢٩٣ مليون

دولار لصالح شركة الطيران الهندية

( إيرانيديا ) لتمويل صفقة شراء ست

طائرات من طراز « إيرباص ».

وذكرت مصادر مصرفية في العاصمة

الهندية ان «الكوسورتيوم» الذي

يتولى قيادته بنك «باركليز» -

البريطاني قال ان القرض يتألف من

اعتماد تصدير يبلغ ٢٢٠ مليون

دولار فضلا عن قرض تجاري بمبلغ

١٧٣ مليون دولار.

وقال ناطق باسم الشركة ان عرض

بنك «باركليز» كان ادنى العروض

ولكنه لم يعط أية تفاصيل أخرى.

ارتفاع مؤش بلجيكا

لانتاج الاصطناعي

● ذكر معهد الاحصاء القومي في

بروكسل ان مؤشر انتاج بلجيكا

الصناعي ارتفع بواقع ٥,٣ بالمائة

خلال شهر سبتمبر الماضي مقارنة مع

شهر سبتمبر ١٩٨٤ كما سجل

ارتفاعاً بواقع ١٨ بالمائة عما كان

عليه في اغسطس ١٩٨٥.

رئيس جديد لفرع

بنك اميركا المركزي

في سان فرانسيسكو

● أعلن آلان فيرث، رئيس مجلس

الادارة فرع بنك الاحتياط الفدرالي

الأمريكي في سان فرانسيسكو انه تم

تعيين روبرت باري الذي يعمل حالياً

رئيساً للفرع الجديد في سان

«سيكيوري» بلسيفيك ناشنال،

وقال البنك المركزي سعر صرف

الدولار دون تغيير عند

١٩/٥٥٠ ٢٩٩٠ مقابل الدولار. يبلغ

فيزاير القبلي.

## تراجع انتاج اليابان من الارز

● قالت وزارة الزراعة اليابانية ان انتاج اليابان من الارز بلغ ١١٨٥٥ مليون طن خلال عام ١٩٨٥ منخفضاً عن ١١٨٨٨ مليون طن في العام الماضي. وذكرت الوزارة ان المساحة المزروعة بلغت ٢٣٤٤ مليون هكتار دون تغيير يذكر عما كانت عليه في عام ١٩٨٤.

● قال مستشار وزارة الزراعة الأميركية في بيونس ايريس ان الانتاج الياباني خسر على الاقل ٢٥٠ مليون طن من الحبوب وبذور الزيت بسبب الأمطار الغزيرة والفيضانات التي تعرضت لها البلاد خلال شهر نوفمبر الماضي.

● قال معهد الانثروبم الدولي ان معدل الانتاج الياباني لعدد العالم غير

بلغ ٢٣٤٤ ألف طن منخفضاً بواقع ٣٠٠ ألف طن مقارنة مع ٢٣٦ ألف

طن خلال شهر أكتوبر الذي سبقه.

وقد ساعدت هذه الاحصاءات على تثبيت اسعار الانثروبم في اسواق لندن.

● ذكرت مصادر بورصة السلع في باريس ان سوريا ابتاعت ٨٥ ألف طن

من القمح الفرنسي الناعم يوم السبت الماضي بموجب اعتمادات للتسليم

خلال الفترة من شهر يناير الى ابريل المقبلين.

● قال متداولون في بورصة السلع في لندن ان القيمة البالغة ١٧٦ ألف طن

من القمح التي اجيز تصديرها خلال مناقشة السوق الأوروبية المشتركة

لهذا الاسبوع وضمن برنامج مناصاته الذي ابتداء في يونيو الماضي، رعت

كميات الحبوب المصدرة بموجب هذا البرنامج الى ٢٩٥٢٠٠٠ طن.

● قالت شركة «مستور» لصهر

الحديد في اليابان انها رفعت سعرها

لبيع الزنك، بواقع ٣٠٠٠ ين ياباني

لطن الواحد بآثر رجعي اعتباراً من

الاول من ديسمبر الجاري في اعقاب

ارتفاعات الاسعار التي اعلنتها مؤخرا

الشركات الرائدة في انتاج الزنك.

وسيلغ السعر الجديد ١٧٤ ألف ين

لطن الواحد.

● قالت شركة «مستور» لصهر

الحديد في اليابان انها رفعت سعرها

لبيع الزنك، بواقع ٣٠٠٠ ين ياباني

</

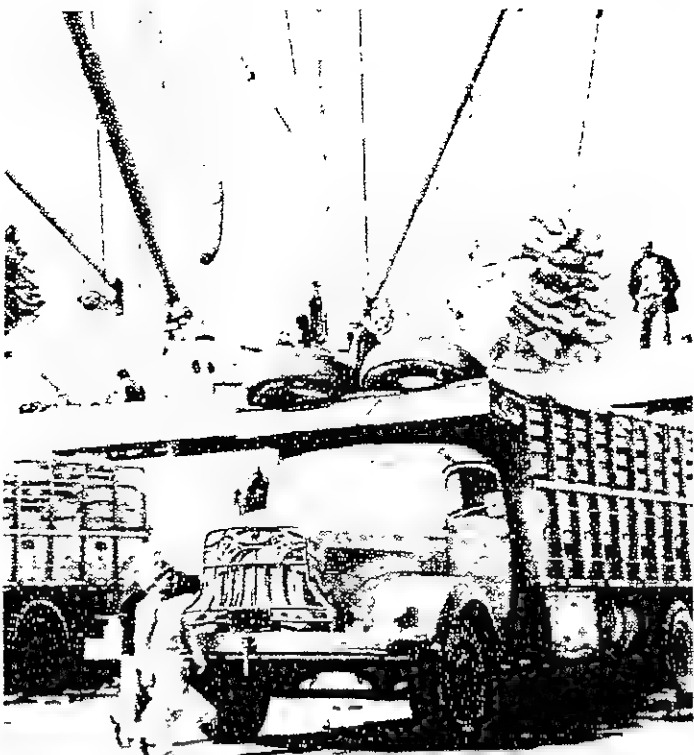






بين نوفمبر ونوفمبر :

## نقص واضح في كمية المواد الغذائية المستوردة وزيادة كبيرة في الأغذية المستوردة غير الصالحة



الواردات الغذائية

أظهرت نتائج احصائية دقيقة قامت بها إدارة العلاقات العامة والبحوث والاحصاء في البلدية، تراجعاً في كميات الاستهلاك من المواد الغذائية المستوردة في شهر نوفمبر ٨٥ قياساً بنوفمبر ٨٤. بلغ في الأغذية المنوعة الواردة الى ميناء الشويخ حوالي ١٥ ألف طن بينما تراجعت المواد الغذائية الأولية حوالي ٦٠٠ طن. وفي مركز المطار كانت الواردات الغذائية في نوفمبر ٨٥ بمقدار نصف الواردات الغذائية في نوفمبر ٨٤، حيث انخفض الرقم من ٦٩٩ طن الى ٣٥٧ طن.

وشمل التراجع كذلك شيرة الخضار بالتصريح فتمتدح كميات بيض الدجاج في نوفمبر السنة الماضية كانت ٨٩٩ طن وصارت في نوفمبر من هذه السنة ٧٩٥ طن. وكذلك شيرة الرقعة نقصت وارداتها بنسبة ضئيلة من ٢٢٥٧ طن الى ٢١٧٦ طن. وكانت الخضار والفاكهة في شيرة نوفمبر مختلفة منها. وكما تظهر في الجدولين التاليين:

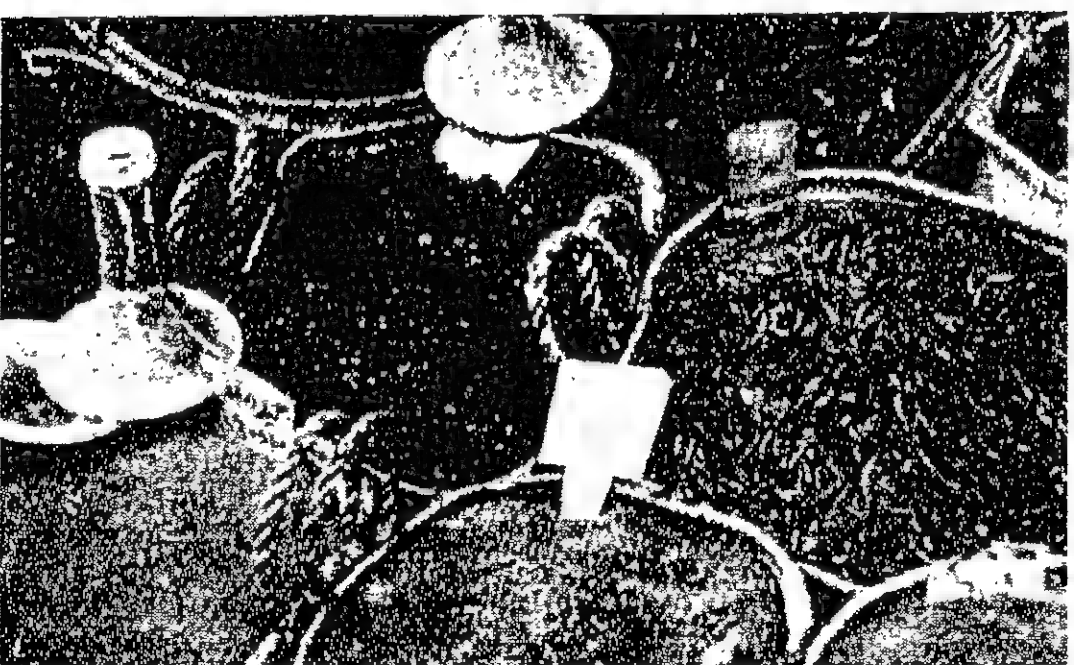
والتي الملتفت للنظر في احصاءات البلدية عن الشهر الماضي ومقارنتها بالشهر المقابل له من العام الماضي هو زيادة المواد الغذائية غير الصالحة ورغم نقص الكميات العامة المستوردة منها. وكما تظهر في الجدولين التاليين:

بيان بالمواد الغذائية غير الصالحة الواردة الى البلاد بالطن خلال شهر نوفمبر ١٩٨٥ ومقارنتها بالشهر نفسه من عام ١٩٨٤م				
البيان	مركز ميناء الشويخ	مركز المطار	قسم الاسواق المركزية للخضار والفاكهة	شيرة الرقعة
الشهر	نوفمبر ٨٥	نوفمبر ٨٤	نوفمبر ٨٥	نوفمبر ٨٤
نوفمبر ٨٥	١١١ +	٣٢٠ +	١٩٣	٤ +
نوفمبر ٨٤	٧٤	١	٣١٠	٢٨

بيان بالمواد الغذائية غير الصالحة والتي قامت مراكز البلدية بضبطها خلال شهر نوفمبر ١٩٨٥ ومقارنتها بالشهر نفسه من عام ١٩٨٤م				
البيان	مواد غذائية تم مصادرتها من الاسواق	مواد غذائية تم مصادرتها من الاسواق	مواد غذائية تم مصادرتها من الاسواق	مواد غذائية تم مصادرتها من الاسواق
الشهر	نوفمبر ٨٥	نوفمبر ٨٤	نوفمبر ٨٥	نوفمبر ٨٤
نوفمبر ٨٥	١٣٥٧ +	٢٢٣ +	٢٤٤٦ +	٢٢٣٠ +
نوفمبر ٨٤	٣٤٨	٤١	١١٠	٤٢٠

## بسبب تفاوت الاسعار العالمية الطفل بدل الكاكاو في مالايزيا



الأنواع من الطفل عند الحمار

يزرعون الكاكاو التي يقول مسؤولون وتجارتها تعود بمرور حسن. وتزرع ساراواك ما نسبته ٢٠ بالمائة من فلفل العائم وقطاني في المرتبة الرابعة بعد البرازيل واندونيسيا والسند. وتكتظ عتائق الطفل الدقيقة بالايدي وهي صفراء برتقالية اللون ثم تتورق في الشمس طوال يومين او ثلاثة ايام لتتحول الى حبوب فلفل سوداء. ويتم الحصول على الطفل الابيض بنقع الحبوب في الماء لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم تصفى بالافلام لزالة الفشرة ذات النكهة الحارة لبقاء الجزء الداخلي فقط وتباع كميات قليلة من الطفل وهو طازج او منقوع بالماء والمخ. ويوضع الطفل الاسود او الابيض في اكياس ويصنف ويباع الى التجار، ويرسل معظم الطفل بالقوارب الى سفن فاخرة لنقله الى بواخر تمر المحيطات وبالتالي الى اليابان واوروبا والشرق الاوسط والولايات المتحدة. ويقول المسؤولون عن التسويق ان صادرات ماليزيا من الطفل وياتي ٩٨ بالمائة منها من ساراواك قد تظل هذه السنة في مستوى السنة الماضية حيث بلغت ١٦,٥٠٠ طن بعد انخفاضها من ٢٢,٥٠٠ طن في سنة ٨٢ بسبب الانتاج الكبير وانخفاض الطلب. ويتوقع ان تظل الاسعار عالية لمدة ستة اشهر او سنة كما يقول المسؤولون. ويقول التجار ان اسعار الطفل تقلب الى حد بعيد بسبب عدم وجود سوق مركزية او قيود على الانتاج.

الكاكاو مهدد بسبب اسعاره



الدكتور محمد محيي الدين سليم

ومكوناته الطبيعية الموجودة على سطحه التي خلقها الله سبحانه وحمايته الجلد مثل العرق ومحتوياته ومثل المادة الدهنية وايضا المادة القشرية.

فان ازالة هذه المواد باستمرار يعمل على تنشيط الغدد الدهنية لتفرز اكثر كي تعوض ما فقد منها بالفصيل المتكرر وعندما توجد هذه المادة الدهنية على الجلد فانها تنقسم معطية احماض دهنية، وهذه الاحماض الدهنية بالإضافة الى القلوية عن طريق الشامبو تساعد على نمو خلايا فطرية معينة تؤدي الى حدوث القشرة.

● وحول كيفية علاج القشرة ؟  
- علاج القشرة اولاً بالاعلاج من عدد مرات الغسل بالشامبو العادي ويفضل استعمال صابون غير قلوي او شامبو غير قلوي فاما ان يكون الشامبو متعادلاً او حمضياً.

وفي السادة لا تنصح باستعمال الشامبو اكثر من مرتين في الاسبوع ويتوقف الشخص الذي يعاني من قشرة الرأس عن استعمال اي مواد كيميائية سواء كانت للصبغة او لتغير شكل الشعر.

وعن البدائل قال :  
- اصنع دائماً باستعمال زيت البرافين لحمام الشعر مرة في الاسبوع وكذلك احبذ باستعمال شامبو طبيعي ضد القشرة ويوجد منه انواع.

● وهل للظلم دور في حدوث او منع حدوث قشرة الرأس ؟  
وبماذا تتمتع في هذا الشأن ؟

- اصنع عند تناول الطعام بالاكثار والجلد والعينين فلا يحدث التهابات موضعية او حساسية.

● هل يمكن ان تعرف على المواد المضرة للشعر ؟

فيقول :  
- من المعروف ان المادة القشرية المنطقية الموجودة في الشامبو يتوقف عليها الشكل الفيزيائي للشامبو فهناك بعض المواد يقتصر عدم وجودها في الشامبو لاحتلال سببها بآثار ضارة منها على المدى القريب المحوطة وهي اقل خطراً لمساهمتها لتأثيرها ومنها ما يكون ضرراً على المدى البعيد ومن هذه المواد احب ان اذكر على سبيل المثال المواد الزيتية او مادة الكوروفيل وهي مادة مظهره قاتمة للميكروسكوب ومادة تراكولوسايل ايثايد وهي مادة تحدث بطلاصها بالجلد والتعرض للشمس حساسية شديدة في الامكان المعرضة للشمس مباشرة كالجبهة واليدين والرقبة.

● وعن عبوة الشامبو قال الدكتور محمد :

يراعي ان تكون العبوة الموجودة فيها الشامبو مناسبة لقوامه سواء كان سائلاً او جافاً لرجاء بحيث تحقق سهولة الاستعمال.

● يشكي بعض الأشخاص من الحساسية المستمرة من اي نوع من الشامبو في السوق فكيف يعملون لتخلص من هذه الحالة ؟

- هناك انواع من الجلد والشعر لا تتحمل اطلاقاً اي نوع من الشامبو وفي هذه الحالة اومي كولا باستعمال منققات ليس بها مواد صابونية اي بدائل الصابون المتوفرة وهي طرية وتوصف في حالات معينة.

● ويقال انه باستعمال شامبو طبي قد يصيب شعر الرأس بالقشرة ؟ فما هو الشامبو الذي يسبب القشرة ؟

هو الدكتور محمد قال :

من الواضح ان الشامبو شديد القوية يحرم الجلد من خصائصه

موجودة فيها.

وأضاف يقول: لقد تأملت النكابة هذا الموضوع الذي نشرته الديلي لتعرف ان قبل خمسة ايام وما عرفه هو ان جرثومة السيمونوليت ثبت مخبرياً وجودها في حليب البودرة التي تنتجها الشركة وكانت السبب في تسمم الاطفال ولكن هذه الجرثومة لا توجد في البسكوت علماً انه لا يوجد اي من المنتجات التي تحتوي على هذه الجرثومة في اسواق الاردن حالياً.

وكيل فارليز السيد فؤاد قسوس المدير العام والصيني المسؤول لمنتجات شركة فارليز قال :

ان شركة فارليز الانكليزية المتخصصة بصنع المستحضرات الغذائية للاطفال والكهول ولها مستحضرات عديدة منها الحليب اوسترفيد ووسترميك لبانواعه السائلة والجافة وكذلك اغذية الكهول الحامضة على مقدار كبير من الطاقة واضاف :

واود ان اؤكد انه لا يبيع البسكوت في الاردن ان استورد هذه المستحضرات اطلاقاً.

بعد حمام الشامبو المناسب

●

●

●

●

●

●

●

●

●

## لا تصدق المعلومات المكتوبة على الزجاجة دائماً طبيب الأمراض الجلدية يعلمك كيف تشتري الشامبو الجيد

كتبت عفت سلام :

بدأ استعمال الصابون السائل الشامبو للرأس على اساس انه افضل من الصابون العادي، ثم ظهرت انواع عديدة منه يدعي كل صاحب مصنع منها بأنه الأفضل وأنه يحمي فروة الرأس ويجعل الشعر رائشاً ويحافظ عليه، ويستعمل الناس انواع الشامبو ويشكون من قشرة الرأس ومن الحساسية ومن المصنع ومن تصف الشعر.

ترى اي الشامبو افضل بعيداً عن الادعاءات ؟ وهل افضل من الطبيب الاختصاصي لاجابة على هذا السؤال ؟

الدكتور محمد محيي الدين سليم رئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الصباح اجاب عن السؤال في لقاء معه شمل كيفية التعرف على الشامبو الجيد وكيفية الحفاظ على الشعر من دون شامبو في بعض الحالات الضرورية وكذلك شرح الدكتور سليم اسلوب اختيار الشامبو من جراء الاستعمال.

● ما هي مواصفات الشامبو الممتاز ؟  
- ان الشامبو عبارة عن مركب صابوني سائل ولا يمكن الحكم عليه من ناحية الكفاءة عن طريق اسمه التجاري او شكله الخارجي او عن طريق الكميات المكتوبة على بطاقته.

ولكن يمكن ضبط هذه العملية عن طريق وضع مواصفات صنع علمية خاصة بهذه المخططات لتقوم بتطبيقاتها السلطات المسؤولة في الوزارات المعنية.

وعلى العموم لاحظ انه كلما زادت نسبة القلوية في الشامبو كلما كان منظفاً افضل ولكنه يصبح بالنبسة للجلد اكثر حساسية وتفاعلاً وفي هذه الحالة قد يؤدي الجلد او الشعر، والمكس بالشمس فكلما قلت نسبة قلوية الشامبو كلما كان منظفاً اقل كفاءة ولكنه يكون اكثر امناً للجلد.

وسألت الدكتور سليم عن كيفية الحكم على جودة الشامبو من خلال الاستعمال فاجاب :

- عندما يكون الشامبو سهل الانتشار على الشعر السريع الرغوة وسهل الغسل وان يترك الشعر ناعماً نظيفاً لامعاً غير جاف ولكن سهل التجفيف والتصفيف دون ان يكسب الشعر شحنة كهربائية استاتيكية نتيجة الجفاف الذي قد يحدثه بعض انواع الشامبو مما يؤدي الى تصف الشعر.

ومن الصفات المطلوبة في الشامبو والتي اكد عليها رئيس قسم الأمراض الجلدية :

- ان يكون سليماً مأموناً للشعر والجلد والعينين فلا يحدث التهابات موضعية او حساسية.

● هل يمكن ان تعرف على المواد المضرة للشعر ؟

فيقول :  
- من المعروف ان المادة القشرية المنطقية الموجودة في الشامبو يتوقف عليها الشكل الفيزيائي للشامبو فهناك بعض المواد يقتصر عدم وجودها في الشامبو لاحتلال سببها بآثار ضارة منها على المدى القريب المحوطة وهي اقل خطراً لمساهمتها لتأثيرها ومنها ما يكون ضرراً على المدى البعيد ومن هذه المواد احب ان اذكر على سبيل المثال المواد الزيتية او مادة الكوروفيل وهي مادة مظهره قاتمة للميكروسكوب ومادة تراكولوسايل ايثايد وهي مادة تحدث بطلاصها بالجلد والتعرض للشمس حساسية شديدة في الامكان المعرضة للشمس مباشرة كالجبهة واليدين والرقبة.

● وعن عبوة الشامبو قال الدكتور محمد :

يراعي ان تكون العبوة الموجودة فيها الشامبو مناسبة لقوامه سواء كان سائلاً او جافاً لرجاء بحيث تحقق سهولة الاستعمال.

● يشكي بعض الأشخاص من الحساسية المستمرة من اي نوع من الشامبو في السوق فكيف يعملون لتخلص من هذه الحالة ؟

- هناك انواع من الجلد والشعر لا تتحمل اطلاقاً اي نوع من الشامبو وفي هذه الحالة اومي كولا باستعمال منققات ليس بها مواد صابونية اي بدائل الصابون المتوفرة وهي طرية وتوصف في حالات معينة.

● ويقال انه باستعمال شامبو طبي قد يصيب شعر الرأس بالقشرة ؟ فما هو الشامبو الذي يسبب القشرة ؟

هو الدكتور محمد قال :

من الواضح ان الشامبو شديد القوية يحرم الجلد من خصائصه

موجودة فيها.

وأضاف يقول: لقد تأملت النكابة هذا الموضوع الذي نشرته الديلي لتعرف ان قبل خمسة ايام وما عرفه هو ان جرثومة السيمونوليت ثبت مخبرياً وجودها في حليب البودرة التي تنتجها الشركة وكانت السبب في تسمم الاطفال ولكن هذه الجرثومة لا توجد في البسكوت علماً انه لا يوجد اي من المنتجات التي تحتوي على هذه الجرثومة في اسواق الاردن حالياً.

وكيل فارليز السيد فؤاد قسوس المدير العام والصيني المسؤول لمنتجات شركة فارليز قال :

ان شركة فارليز الانكليزية المتخصصة بصنع المستحضرات الغذائية للاطفال والكهول ولها مستحضرات عديدة منها الحليب اوسترفيد ووسترميك لبانواعه السائلة والجافة وكذلك اغذية الكهول الحامضة على مقدار كبير من الطاقة واضاف :

واود ان اؤكد انه لا يبيع البسكوت في الاردن ان استورد هذه المستحضرات اطلاقاً.

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

## حالات خاصة لا يفيد شامبو الشعر بكافة انواعه



عشرات الانواع من الشامبو في السوق

## بعد ان وصلت الاخبار الى المستهلك الاردني

## البحث عن طبيب فارليز في صيدليات عمان ومعالجة اغذية الاطفال كالأدوية في المراقبة الصحية



غالب صباريني

الاردنية منذ عدة شهور الا انه يمكن توفير هذا البسكوت خلال الشهرين المقبلين.

وأوضح ان مديرية الرقابة في وزارة الصحة كانت قد قامت باتخاذ كية من هذا البسكوت بناء على طلب المستوردين لاجابة على هذا السؤال.

بعد ان تبين وجود «الدود» فيه علماً ان هذا الغذاء كان يراقب صحياً كما جاء تواجده في السوق الاردني.

وحول عدم المراقبة المسبقة من قبل وزارة الصحة لاغذية الاطفال قال :  
لقد تم استصدار قرار من الوزارة بتسجيل اغذية الاطفال عامة ومعاملتها معاملة الدواء في الرقابة والتسجيل وهذا يتطلب وثائق تتناول المواصفات والاجازة والشكل والعدد وشروط المخزن والتعليق والتعليق والاحتويات اي انها رقابة في حكم الدواء.

وأشار الى ان المديرية من خلال مفتي الصيدلة وبالتعاون مع أجهزة التفتيش ستولي رقابة غذاء الاطفال ورقابة اماكن بيعه وتخزينه لضمان سلامته وصلاحيته للاستخدام.

تقابة الصيادلة اكد الصيدلي غالب صباريني نقيب الصيادلة.

اصحاب الصيدليات الصيدلي سهيل سكر رئيس شعبة الصيادلة اصحاب الصيدليات في نقابة الصيادلة قال :

لا يتوفر في الاردن اية اصناف من منتجات شركة فارليز والتي تحتوي على حليب البودرة والمواد المتوفرة هي فارليز بسكوت وهذه المادة لم تسحبها من الاسواق لا بدولتها ولا اي بلد اخر كون جرثومة السيمونوليت غير موجودة فيها.

وأضاف يقول: لقد تأملت النكابة هذا الموضوع الذي نشرته الديلي لتعرف ان قبل خمسة ايام وما عرفه هو ان جرثومة السيمونوليت ثبت مخبرياً وجودها في حليب البودرة التي تنتجها الشركة وكانت السبب في تسمم الاطفال ولكن هذه الجرثومة لا توجد في البسكوت علماً انه لا يوجد اي من المنتجات التي تحتوي على هذه الجرثومة في اسواق الاردن حالياً.

وكيل فارليز السيد فؤاد قسوس المدير العام والصيني المسؤول لمنتجات شركة فارليز قال :

ان شركة فارليز الانكليزية المتخصصة بصنع المستحضرات الغذائية للاطفال والكهول ولها مستحضرات عديدة منها الحليب اوسترفيد ووسترميك لبانواعه السائلة والجافة وكذلك اغذية الكهول الحامضة على مقدار كبير من الطاقة واضاف :

واود ان اؤكد انه لا يبيع البسكوت في الاردن ان استورد هذه المستحضرات اطلاقاً.

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●







## المرأة تتباهى باناقة الرجال



موضة ٨٦ صممت بشكل شبه قاطع بالرجالية. لكن هذه الرجالية ما أحلها على قمة الأنيقة.

ونظرة إلى الصورتين المرفقتين تكفي. فالمرأة الرجالية ان اتجهت إليها الانبيات، لكي يزدن خلالها نعمة.

وكما الامر مع موديلات المصممة اللوزونية «بكتيتو». فهذه جاءت بانفس مظهر رجالي ووضعت على قمة امرأة ولم تخط.

ويحق لها عدم الخوف وقد اطلقت الانوثة من خلال الاختيار الرجالي لها. معطف سادة، يحمل ياقة مخملية وزر واحد ومحمرة حريرية كبيرة وكبيرة، هذا المعطف يستغرق تنورة ضيقة وعلى قميص بكراوات، ويتباهى تحت رأس بقبعة باكستانية.

حتى السهرات لم تخف من الخشونة. جاكيت تويد فوق قميص لماع وكراوات وتنورة ضيقة والقبعة ذاتها.

وتحية لتيكتيكت الباردة التي عرفت كيف تخطف اناقة الرجال لقامات النساء وتبرع.

## مركز استقبال الطلاب الشرق اوسطيين في باريس يحتفل بميلاده العشرين

مهمة المركز تيسير امور ومساعدة الطلاب القادمين الى فرنسا

عشرين سنة، تمكن من مساعدة عدد كبير من الطلاب العرب القادمين من منطقة الشرق الاوسط وقد ساعدناهم خاصة في توجيههم الى افضل طريقة لتعلم اللغة الفرنسية كما ساعدناهم في التناقل مع المجتمع الفرنسي وشجعنا التبادل الثقافي بينهم وبين الطلاب الفرنسيين، وحاليا نستقبل ما يزيد على ٣٤٠ طالبا كل سنة.

استنادا الى خبرتي في هذا المجال، ما هي المشاكل الرئيسية التي واجهتها في العمل في فرنسا؟

لم تتعدد السيدة وينسور في مشكلة السكن في طيلة قائمة المشاكل والسكن هو مشكلة الطلاب في البداية لتجيب الطلاب الاجانب الذين يأتون للدراسة في فرنسا، هناك بالطبع اوسية للذين يحصلون على منح دراسية من الحكومة الفرنسية اما البقية فعليه تدبير امورهم في المدن والقرى من مشاكل الطلاب وتقول: وتساعد الطالب عندما يقوم بالبحث عن سكن نهائي له خلال مدة اقامته في فرنسا.

ومنذ عشرين سنة والسيدة ماري وينسور تتولى ادارة المركز وهي تعرف عن كتب مشاكل الطلاب وتقول: في البداية، لم يكن هذا المركز الا مكتب صغيرا هدفه استقبال الطلاب القادمين من منطقة الخليج عندما كانت النهضة البترولية في بدايتها خلال الستينات. وبعد ذلك اشترت الاجراءات اللازمة (من اجراءات مادية ومعنوية) تسمح باستقبال ايواء الطلاب لفترة محددة الى ان يتمكن من ترتيب اوضاعه بشكل نهائي طيلة مدة دراسته في فرنسا.

الاساتذات التاليف: التحجج والاستقبال والارشاد وذلك من الاثنين حتى يوم الجمعة من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء.

وامكان الطلاب الراغبين بذلك ان يحصلوا مع جانا على المعلومات اللازمة لتنظيم حياتهم اليومية في فرنسا، ولاتصال بجامعاتهم للحصول على عناوين مختلف المكاتب، وارشادهم حول اناس الطرق لتعلم اللغة الفرنسية ولتسهيلهم على ايجاد وسائل التسلية، والترفيه في اوقات فراغهم واخيرا لمساعدتهم على تسوية المشاكل الاجتماعية والثقافية التي قد

عدد كبير من الوزراء وكبار الموظفين والسفراء العرب مروا في يوم من الايام وخاصة في بداية دراساتهم الجامعية العالية في باريس في هذا المركز الذي يحمل اليوم اسم «مركز استقبال الطلاب القادمين من منطقة الشرق الاوسط»، الكائن في باريس الذي احتفل في نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) بعيد ميلاده العشرين.

فمنذ عشرين سنة وهذا المركز يقدم خدماته وصالحاته وارشاداته الى الطلاب العرب القادمين من دول الخليج ودول عربية اخرى.

وانشأ هذا المركز عام ١٩٦٥ كمبادرة من البروفيسور ريجيني بلانشر الذي كان يقضي الى شركة البترول الفرنسية والى وزارة الخارجية التي مازالت حتى اليوم تساهم في التمويل وفي البداية قام المركز لمساعدة الطلاب العرب القادمين من منطقة الشرق الاوسط لكي تسهل عليهم مشكلة الاندماج مع المجتمع الفرنسي خلال فترة اقامتهم في فرنسا، وهدفه الرئيسي هو اتخاذ كل الاجراءات اللازمة (من اجراءات مادية ومعنوية) تسمح باستقبال ايواء الطلاب لفترة محددة الى ان يتمكن من ترتيب اوضاعه بشكل نهائي طيلة مدة دراسته في فرنسا.

الاساتذات التاليف: التحجج والاستقبال والارشاد وذلك من الاثنين حتى يوم الجمعة من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء.

وامكان الطلاب الراغبين بذلك ان يحصلوا مع جانا على المعلومات اللازمة لتنظيم حياتهم اليومية في فرنسا، ولاتصال بجامعاتهم للحصول على عناوين مختلف المكاتب، وارشادهم حول اناس الطرق لتعلم اللغة الفرنسية ولتسهيلهم على ايجاد وسائل التسلية، والترفيه في اوقات فراغهم واخيرا لمساعدتهم على تسوية المشاكل الاجتماعية والثقافية التي قد



السيدة وينسور

## قصاص باسمة

اعداد : سالم الجسر

### رسالة خاصة

حضرة الاخ سالم،

اكتب لك من السجن واذا اردت التحديد اكثر من الزنازة رقم ٤١٣ لاداعي للقول ان دخول السجن سهل جدا، فهناك كتاب القانون المدني والجزائي كل ما عليك هو انني ملئت التوم خلف القضبان واريد الخروج، كما اعرف انك حلال المشاكل فهل عذبة واسطة او طريقة خاصة تتصني باتباعها للخروج دون مشاكل ؟ وعلم انني اعدك وعرف انني ان اسرق منك طالما انا حي اذا ما اخرجتني.

ارسين لوبين بن هولز

### الجواب :

لقد اطمانت على منزلي بعد رسالتك وخضعت بولصة التامين ضد السرقة، كما قلت اذا كان الدخول سهل فالخروج عملية صعبة تتطلب بعض التصحيحات والتعليمات، ايدا منذ الان بروجيم خاص قوي كي يصيح في امكانك المرور من بين القضبان، انها طريقة ! انزع احد اضراسك الثاب مثلا وايدأ بالحفر فيه لصنع نفق تحت الارض يرضو هذا اسلوب ثان، ولكن افضل اسلوب ممكن ان تتبعه هو ان تبتدأ بانفشاء بصوت عال وشاذ يزعج الحراس لدرجة انهم يطردوك بالقوة لراحة اعصابهم، اما اذا كان صوتك جميلا والله يكون يعونك فسوف تبقى ابديا بالسجن ولا تنسى وعك ان خرجت.

### سين جيم

س : هل تعرف من مات بعض الحكام ؟  
ج : اعرف ايضا ما كانوا يتورون ايضا !  
س : ماذا بعض المجانين يقودون سياراتهم بسرعة كبيرة !  
ج : لانهم يعتقدون انهم سوف يقبضون تمويضا ضخمة اذا ما قتلوا بداخلها.  
س : اذا قيل لك : انه افضل دواء فيعد ثمانية ايام تصيح على خير ما يرام ماذا تفعل ؟  
ج : اجيبهم عندما اصيح على خير ما يرام اتناوله بدون خوف.  
س : دخلت متحفا حديثا وشاهدت لوحة سوداء مكتوبا عليها الف دولار، تقدر ان تنس لي الى ماذا ترمز ؟  
ج : انها معركة بين زئوج سود عند منتصف الليل في نفق ممتم، في ليلة خفف فيها القمر...  
س : ويترديها كانت هناك لوحة بيضاء تماما تمها الفا دولار... الى ماذا ترمز ؟  
ج : معركة بين رجال من الاسكوي في القلج الجنوبي اثناء عاصفة تلجية يتردون ثيابا بيضاء.

### ساليات

• ينبغي للزوج ان ينام قبل زوجته، ولا يستقيض قبلها ليرتاح.  
• المسية لا تنزل بك قط بعددتها، بل تجر معها مسية اخرى اوتوماتيكية : تعاري اصدانك !  
• هناك نوعان من الرمان : نوع يهتم بالفوف، والنوع الاخر يهتم بجمع الفخذ... وليس ثمة احد يهتم بالفوف بجمع الفخذ.  
• علمت نحب امرأة دمية ينبغي لنا ان نحياها اكثر فاكثر ما دامت تصبح دمية اكثر فاكثر.  
• الاسم يولد عندما يتوقف الانسان عن ايجاد موضوع للحديث.

### معجم الحيلة

• كارولين : اسم نسائي عام اصبح لقباً تتيهه دوما اسم موناكو.  
• بنت ذات : فتاة فضلت الجاه على المركز الاجتماعي والعريس الثري.  
• نابليون : ركن تاريخي يعود اليه كل فرسي عندما لا يجد شيئا يفاخر به الغير.  
• كوت دازور : مصيف فرنسي جميل تقاسمه سكان بيوت الغريبة والشرقية، جاعلين مطار مدينة نيس خط الا تماس بينهم.  
• زيارة شرقية : ندوة اجتماعية يتكلمون بها كل ما خسره العرب في جميع الميادين.

### نكتة واقعا

خائف ....  
غاب صيدي يوما عن صيدليته، فكلف ابنه ان يقوم مقامه اثناء غيابه... ولدى عودة الوالد سال ابنه :  
- ما ذا اعطيت الزبون الواقف امام الباب ؟  
- اعطيتهم عشرين غراما من زيت الخروع.  
- ومم كان يشكو ؟  
- من الزكام.  
- او تعتقد ان زيت الخروع المسهل للمعدة سيسفي ؟  
- انظر انه لا يجرو على السعال...

### لزمضي وقت ....

قال رجل منافق لثري بلغ الستين من العمر عائد من مصح في فرنسا :  
- تهاينا انك تبدو ابن عشرين...  
- فرد عليه الثري :  
- فعلا لقد لزمضي وقت طويل وكثير من القلوس لبلوغ هذا العمر....

### خبر وتعليق

قدم سلاحك ....  
المفتش الفخري لماتح فرنسا كريستيان ديروث نويلوكور سينزل في قريبا الى الاسواق الفرنسية كتابا عن الرحلة التاريخية التي قام بها القرون المصري وعمرسب الثاني بعد وفاته منذ ٣٢ قرنا... وسيكتشف القراء بفضل الكيمياء الفرنسية وكتاب كريستيان معلومات طريفة عن هذا الفرعون كانت مجهولة في كتب التاريخ، لقد كان ديمسيس او «عمرسب» كما سميت انا في أحد الكتب التي انقها قديما (تاريخ العالم الضاحك) انه كان ذا شعر احمر، في بلد كان عدد ذوي الشعر الاحمر يبدون على اصابع اليد وغير مرغوب فيهم، شيء اخر كان عمرسب الذي عاش ٩٠ سنة، يشي مقصوف الظهر والرقبة. لقد خلال ٦٠ عاما لصابته يمرض تقصص عظام الظهر والرقبة. لقد انحنى مائة عام فرنسي على مومياء وعمرسب لدرس الميكروب الفطري الذي اصاب الجثة وجعلها تهتز لمعالجتها بواسطة اشعة غاما... واخيرا بعد درس امعاء وحجرية المرحوم استنتجوا ان الفراغية كانوا يعرفون زراعة التبغ والتدخين والقطن واليهارات واليابونج الخ...

معلومات لمدينة وقبيلة ايضا عن استقبال الجثة التي ارسلت من مصر الى المطار لتدفن استقبلتها وزارة التعليم في فرنسا «اليس سونية - سبي» مع فرقة من الحرس الجمهوري قدمت لها السلاح... ايضا ارسل وزير الدفاع ايفون بوجر طائرتين حربيين لمواكبة الطائرة حاملة الجثة لدى تحليقها فوق الاراضي الفرنسية تماما كما يفعلون لثوار فرنسا الكبار لقد وصل عمرسب من هلالا الى فرنسا وعاد معاق مستعذبا ان يعيش قرونا اخرى طويلة...

كتاب شيق وطريف عسى ان يترجم الى العربية، لان له علاقة ببلد عربي وهو يحكي عن ملك مصري قديم... هكذا يكرمون الحكام... ولا داعي للحي او الكتابة عن كيف «تكرم» نحن العرب حكامنا الذين انزلوا عن الكرسي او ماتوا... وراجعوا مسلسل بعض الحكام المعاصرين... تكونون او تضحكون... كل واحد حسب ذوقه...

سالم

## النوم .. هل يساعد على الدراسة؟

الذين يدورون بعد نهوضهم من النوم يسانون من ضعف التذكر وضعف اداء الذاكرة.

المهم في الموضوع ان التجارب تثبت ان من يدرس وينام ليتراح تكون ذاكرته اقوى وقدرته اقوى وقدرته على التذكر واستعادة ما تعلم اكثر من انسان يدرس حالما يصحو في الصباح الباكر... وشخص يدرس ويظل صاحبا لا يد وان يعاني من ضعف القدرة على التذكر... وذلك فمن الخطأ الكبير ان يتوهم احد ان قضاء الليل في الدراسة والتوجه الى المدرسة او الامتحان في الصباح امر يفيد... في مثل هذه الحالة تصان الذاكرة ضمنا في التذكر والاستعادة... حتى السهولة لفترة قصيرة، نصف ساعة او لقليل من الوقت على امل «كسر جدة النعاس» ثم النهوض لمتابعة الدراسة امر لا يفيد الذاكرة اطلاقا.

الدراسات التي قام بها بروس اكستراند تثبت ان المرء لا يبد الدراسة بعد استيقاظه من النوم بثلث او اربع ساعات فان ذلك يكون افضل لان الذاكرة تكون قد تخلصت من تأثير النوم... والشخص الذي يستيقظ في الصباح ويستطيع ان يدرس او يتعلم في العاشرة او بعدها لانه لو درس او تلقى معلومات قبل ذلك لذكرته ان تستوعب كل شيء ما تستطيع ان تستعيد ما تعلم بسهولة وسرعة.

ومرة اخرى يجد العلماء السر في التركيب الكيمياء في الدماغ - فهناك هرمون يعرف باسم «سوماتوتروفين» يفرزه الدماغ بكمية كبيرة حالما يبد المرء النوم... وبعد منتصف فترة النوم، في النصف الثاني من الليل يخف افراز هذا الهرمون... ولذلك فان الافراز اسرع في اول الليل وتكتسبه بعض المعلومات يدرس تلك المعلومات للباحث لا ان يتذكرها جيدا... ولكن يزول فعول هذا الهرمون بعد الاستيقاظ بثلث او اربع ساعات... ولعل في هذا سر من اسرار الخلق فان هذا الهرمون الذي يفرزه الدماغ وقت النوم كي لا يجهد المرء عقله بالتفكير، فالنوم الراحة وليس يستخدم في التذكر.

التي الدكتور بروس اكستراند يقول ان احدى السمات المميزة لك ذلك لو انتبه قليلا لما يحدث معه اومع غيره... فلو افترضنا اننا انقلنا شخصا من النوم بمكانة لتفويضا او لنسرد على سمعه قصة ما، ثم عاد للنوم فانه قد ينسى في الصباح الباكر ما قيل له... بينما لو سردنا القصة نفسه عليه - وبعد ذلك غطى في النوم فان ذاكرته تكون اقوى على استعادة الموضوع وتذكره ببقا صلي... وبالتالي فان هذا الباحث يقول ان الذاكرة تصبح نشطة وقادرة على التذكر ان تعانها المعلومات قبل النوم وليس بعد... الدكتور عمت كاتان - وهو تركي يقيم الان في بوسطن بالولايات المتحدة يقول انه قد اذن الان تعيد النظر في تلك المعلومات التي اعتبرناها على مر المصور وكنا حقا حقيقة غير قابلة للنقض - الذاكرة لا تستطيع ان تستعيد المعلومات بسرعة ان اعطيت لها تلك المعلومات بعد النهوض من النوم مباشرة - وحتى تستوعب الذاكرة المعلومات يجب ان تعطي لها بعد ثلاث ساعات من النهوض من النوم.

الدكتور بروس اكستراند يقول ان احدى السمات المميزة لك ذلك لو انتبه قليلا لما يحدث معه اومع غيره... فلو افترضنا اننا انقلنا شخصا من النوم بمكانة لتفويضا او لنسرد على سمعه قصة ما، ثم عاد للنوم فانه قد ينسى في الصباح الباكر ما قيل له... بينما لو سردنا القصة نفسه عليه - وبعد ذلك غطى في النوم فان ذاكرته تكون اقوى على استعادة الموضوع وتذكره ببقا صلي... وبالتالي فان هذا الباحث يقول ان الذاكرة تصبح نشطة وقادرة على التذكر ان تعانها المعلومات قبل النوم وليس بعد... الدكتور عمت كاتان - وهو تركي يقيم الان في بوسطن بالولايات المتحدة يقول انه قد اذن الان تعيد النظر في تلك المعلومات التي اعتبرناها على مر المصور وكنا حقا حقيقة غير قابلة للنقض - الذاكرة لا تستطيع ان تستعيد المعلومات بسرعة ان اعطيت لها تلك المعلومات بعد النهوض من النوم مباشرة - وحتى تستوعب الذاكرة المعلومات يجب ان تعطي لها بعد ثلاث ساعات من النهوض من النوم.

## الجواء المعجزة من اجل النظافة

الدكتور تيودور فان اتالي، استاذ الطب في جامعة كولومبيا يقول ان العقار العالمي من اجل تخفيض الوزن هو الذي تتوافر فيه الخصائص التالية : ان يحكي الشهية للعظام، وان لا يسبب الادماس، ولا خطر من استعماله ولا يفسد في جملة الادوية الحديثة وان يكون مفهولا لدى الطويل ولا تكون له مضاعفات او آثار جانبية خاصة على الدورة الدموية. وكل هذه الخصائص توافرت الان في عقار جديد اعلنت شركة ادوية سيويسرية التوصل اليه - وذلك امام مؤتمر طبي اعقد مؤخرا في مدينة مونترو في سويسرا وحضره خبراء ومتخصصون في الريجيم والحمية وتخفيض الوزن. واستمع الحضور لتقارير وافية عن التجارب التي اجريت والنتائج التي تم التوصل اليها. بناء على ما بثرت احدي المجالات السيويسرية المعنية بالامور الطبية والصيدلانية، فان الادوية الجديدة له ثلاثة اعضاء (الامفيتامين، المستعمل في الريجيم وتخفيض الوزن ولكن دون ان تكون له مضاعفات الامفيتامين او اشارته الضارة.

الجسم يمكن ان يكتسب مناعة ضد الامفيتامين ولا يعود يتأثر بذلك العقار ولكن مع العقار الجديد الذي اطلق عليه اسم «ديكستروفينولورامين» ويظل مفهولا لدى من يتناوله هو هو في البداية او بعد خمس سنين، ان استمر في تناوله او انقطع عنه، فلا يمكن ان يكتسب مناعة ضده.

في لندن اجريت تجارب مماثلة اشرف عليها الدكتور «تريفور سلفرستون» استاذ علم الصيدلة النفسية في كلية الطب ويعمل في اشرفيت بديرها على تجربة ذلك العقار الجديد، وكانت قبلها قد افضت خمس سنوات في دراسة تأثير الدواء على مراكز التحكم بالشهية تجاهه وتخفيف الوزن. وزارة الصحة الفرنسية وافقت على تسويته في فرنسا كما انه يسوق في بريطانيا وسويسرا وايطاليا، الا ان مصادر امريكية قالت انه امر الترخيص باستيراد وتسويق هذا العقار في امريكا قد لا يتم قبل سنتين لان القوانين امريكية تتطلب مزيدا من البحوث والتجارب. المهم انه عقار فعال لتخفيف الوزن دون مضاعفات او آثار جانبية، ولا يسبب الادمان مع الوقت.

الدكتور بويدي فورتمان وهي باحثة في كلية علوم الغذاء والتغذية في جامعة ساساشوسنس امريكية اشرفيت بديرها على تجربة ذلك العقار الجديد، وكانت قبلها قد افضت خمس سنوات في دراسة تأثير الدواء على مراكز التحكم بالشهية تجاهه وتخفيف الوزن. وزارة الصحة الفرنسية وافقت على تسويته في فرنسا كما انه يسوق في بريطانيا وسويسرا وايطاليا، الا ان مصادر امريكية قالت انه امر الترخيص باستيراد وتسويق هذا العقار في امريكا قد لا يتم قبل سنتين لان القوانين امريكية تتطلب مزيدا من البحوث والتجارب. المهم انه عقار فعال لتخفيف الوزن دون مضاعفات او آثار جانبية، ولا يسبب الادمان مع الوقت.

## الوحش الاسطورة يظهر في اميركا

تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

ماكهنري يقول ان تلك الانسان التي قد يكون من بقايا انسان قديم وظل اسير البيت والقرية - الامر الذي يعني ان هناك شيئا ما يعرفه العلماء من المكنون ان بشرنا في وقت قريب من هذه الناحية المهمة بالنسبة للمعنيين والمؤرخين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

ماكهنري يقول ان تلك الانسان التي قد يكون من بقايا انسان قديم وظل اسير البيت والقرية - الامر الذي يعني ان هناك شيئا ما يعرفه العلماء من المكنون ان بشرنا في وقت قريب من هذه الناحية المهمة بالنسبة للمعنيين والمؤرخين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...

التي تقول انه حين غرقت قارة «مو» غرق معها ملايين السكان - وكل الحيوانات والماشية والنباتات والوحش البرية ايضا - ولذا ان تصور حالة تلك الارض تقوص من تحت اقدام البشر - قارة كاملة تحرك وترق في الماء - ويستوي الربيع على الجميع ولكن لا نجاة - وبقيت بعض قمم الجبال العالية بارزة فوق سطح الماء لبعض الوقت - وماذا يفعل انسان كان يعيش وراح يفتك يمينه ويسره ولم يجد احدا وظن انه واهم، وعاد لقطع الخشب وحسن ان هناك شخصا ما يراقبه - ففرغ رأسه لتدريجا وعيناه تحومان الى المنطق، ولم كانت دهشة حين شاهد وجهها الذي الى وجه الانسان الا انه كثيف الشعر جدا يقترب منه، واحتار ماذا يفعل... ان حرب لحق به وان بقي مكانه فلا احد يعرف ماذا سيكون - ومع ذلك استطاع ان يثبت اقدامه ورشح الناس في يده. - والذي حدث كان معجزة... استدار ذلك المخلوق وولى هاريا باتجاه الغابة. - ولحق به ماكهنري بطبيعة الحال بعد ان تغلب على اثر الصلصة وكان واضحا انه يسارع ويسبق الكثيرين...



بیویوں کے تایم

مندوب مبيعات -  
المراجعة  
ت/٣٩١٢٧٦٧



# عثمان أحمد عثمان: عودته ضياع لكل ما تعبنا من أجله خلال ١١ سنة

## الأحرار: الحزب الحاكم وفئة من رجال الأعمال منعوا عودة هيكل

### الأهالي: الانفتاحيون أشرس من أن يسمحوا بديمقراطية

الأميركية.

ديمقراطية الانفتاح  
وكان هيكل قد أدى بحدوث صحيفة  
الاتحاد التي تصدر في أبو ظبي نشر  
بعد يوم واحد من الإعلان عن عودته

للكتاب، وقيل يومين من الدول عن  
العرب، وتوقع أن تنشب حرب جديدة في  
المنطقة.

وهو الكاتب الرئيسي الذي يدور  
عليه كتابه «ثلاثية السويس».

وقد جاء تأكيد هيكل الثالث من  
الافتتاح، بمثابة إعلان بأنه يعود ليبر  
عن مواقفه، لا ليكون داعية لسياسات  
القائمة، ولا يستبعد بعض المراقبين، أن  
يكون جانب من هذه المواقف أحد  
مبررات طرح بعض دوائر الحكم، بما  
يدور للكتاب، فهو مقبول عربيا، بما  
قد يجعل كتاباته أحد الجسور لكسر

عزلة مصر العربية.  
ومع أن مبررات دعوة هيكل للكتاب،  
أعقب مما ظهر على السطح من  
الموضوع، إلا أن قبوله، لم يكن في حاجة  
إلى ذلك كبير لدراسته، فقد أراد غالبا أن  
يكسر الرّم، بأنه منتع عن الكتاب،

وليس منعوا منها، كما أن الدول عن  
عودته للكتاب، جعل انتقاده رسميا  
لأنه يكتب أو يدلي بأحديات سياسية  
خارج مصر، أو للصحف المعارضة في  
الداخل، انتقادا غير ذي موضوع،  
ويعتقد عدد من المراقبين من هيكل، أنه  
يقوله قد لعب أوراقه بهما، وأنه  
وضع الديمقراطية المصرية في مأزق،

وأن القبول من جانبه كان يالون  
اختيار أثبت أن الطيفيين ذوي النفوذ  
القوي في الإدارة والسياسة المصرية  
ليسوا ديمقراطيين وأنهم في الواقع  
يريدون انفتاحا في الاقتصاد وانفلاكا  
في السياسة!

وبسواء كان ذلك ما قصده هيكل أو  
لم يكن إلا الإعلان عن عودته للكتاب  
في الصحف الحكومية ما كان يشتر  
حتى بدأت الضغوط تتوالى وتنطلق من  
كل اتجاه، وكان رأس الحربة فيها هو  
المباريد عثمان أحمد عثمان الذي  
قال:

«يقولوا بخلو يبقى حد يجيب قرش  
يستمره»!!

بل إن واحدا من رؤساء الوزراء  
السابقين الذين خرجوا من الحكم  
لينشطوا في مجال الاستثمار، أشاع أن  
بعض المستثمرين بدأوا يسحبون  
أموالهم من البنوك ويفكرون في تصفية

أعمالهم، وقدمت جمعية رجال  
الأعمال رأيا لرئيس الوزراء عبر وزير  
السلطة د. عاطف عبيد، وأطلق  
خصوم هيكل من الصحافيين الكنتة  
الباحية التي تقول: كنا نضفيها وزارة  
علي لطفي... فإذا بها وزارة علي  
صبري.

ومع أن هيكل نفسه لم يكن قد اتفق  
مع إبراهيم هيكل على أن يكتب  
«بصراحة»، ولم يوافق على كتابة  
أسبوعيا إلا أن رئيس تحرير أخبار  
اليوم الذي كان يلح لكي يبد النشر يوم  
الجمعة الماضي - اكتشف أن الموضوع  
الذي كان يترجعه، فرغ يده ودخلت أطراف  
أخرى في المفارقة، كما أن هيكل  
الحصول على تأكيد من هيكل، بأنه  
لا يكتب ما يثير مخاوف المستثمرين،  
وأن هيكل التماسات ليس هيكل  
بالمفاهيمات وتفاصيل أخرى كانت  
دلائها الوحيدة هي محاولة فرض  
رقابة مسبقة على ما يكتب، ومحاولة  
إعطاء الانطباع بأن هيكل هو الذي  
ترجع عن قرار الكتابة ولم يكن الدول  
سبب ما واجهه القرار من ضغوط!!  
والذي تؤكد كل الدوائر المحيطة  
بالمفاهيمات أن الدولة قد انتقلت، من  
يكتب هيكل.

وإذا بقيت من قصة دعوة هيكل  
للعودة للكتابة سوى حقيقة مرة هي  
الانفتاحيون أشرس من أن يسمحوا  
بديمقراطية، وأنهم يريدون انفتاحا  
في الاقتصاد... وانتقلا في السياسة...  
وهو ما أكد من جديد العجاء  
لديمقراطية الرأسمالية الطفيلية  
المصرية، التي تشر في الواقع، أنها لا  
تستطيع أن تمارس حرية النخب  
السلب مع وجود حريات ديمقراطية  
حقيقية تسمح لكل صاحب رأي بأن  
يبرعه، ولذلك تواصل الضغوط لكي  
تتبرع الوضع لفاشية تستطيع في  
ظلالها أن تمارس هذا النهج دون أية  
مراجعة أو رقابة، وهو ما تؤكد  
الضغوط التي بذلتها جمعية رجال  
الأعمال وبلغها الانفتاح، والتي  
انتجت بالغا مشروع عودة هيكل  
للكتابة.

ومع أن موافقة إدارة الرئيس مبارك  
على أن يعود هيكل للكتابة تؤكد أن  
هناك مسافة شبيهة بين ديمقراطيتها  
وبديمقراطية الطفيلية، إلا أن التراجع  
والسريع وغير المتكتم أسماء  
تهديداتهم، يؤكد أن الإدارة المصرية،  
يبنين أن تكون أكثر حرما، وأكثر ثقة  
بالنفس، إذا أراد أن تحرر من ضغوط  
الانفتاحيين الشاسع، حتى لا  
يقودوا إلى الظلام الكامل!!

حتى توقيع اتفاقات كيب دايفيد، مع  
مجموعة الصحف العالمية التي تبدأ  
نشره في ربيع العام المقبل، ونعنها  
رغبة إدارة مبارك أن تقلل من حجم  
الانتقادات التي يوجهها إليها كتاب  
مصريون في صحف تصدر خارج مصر  
بأن تفتح الباب بقدر الإمكان أمام  
الجميع ليكتبوا في الصحف المصرية  
ذاتها، حكومية ومعارضة وحررها  
على أن تسحب الأرض من تحت أقدام  
صحف المعارضة فيفتح الباب، أما  
أصوات أخرى في الصحف الحكومية.

ومن أهم العوامل التي كانت وراء  
العرض مهنيًا وسياسيًا الناب الذي  
أدعى بأن هيكل سوف يكتب مقالته  
الأسبوعية «بصراحة» على صفحات  
جريدة «يوليو» التي استم مجموعة  
من الناصريين، شركة تجارية،  
لإصداره منتقلة، ومع أن هيكل قد  
نفى الناب إلا أن مصادر الجريدة أكدت  
مما جعله احتمالا قائما، أدركت معه  
عناصر في إدارة مبارك أن تحققة سوف  
يعطي للجريدة الجديدة دفعة قوية  
ويزيد من انتقارها مما يؤكد فكرة أن  
الحزب الحاكم لا يميل ثورة يوليو كما  
يدعي، من هنا جاء الحرص على تقديم  
عرض مفر لهيكل للكتابة في الصحف  
الحكومية، بما ينفذ تماما أحلاما أن  
يكتب في الجريدة الجديدة..

وهناك دوافع يختلط فيها الخاص  
بالعام، فعودة للكتابة هي تكذيب  
لأنه يكتب أو يدلي بأحديات سياسية  
خارج مصر، أو للصحف المعارضة في  
الداخل، انتقادا غير ذي موضوع،  
ويعتقد عدد من المراقبين من هيكل، أنه  
يقوله قد لعب أوراقه بهما، وأنه  
وضع الديمقراطية المصرية في مأزق،

وأن القبول من جانبه كان يالون  
اختيار أثبت أن الطيفيين ذوي النفوذ  
القوي في الإدارة والسياسة المصرية  
ليسوا ديمقراطيين وأنهم في الواقع  
يريدون انفتاحا في الاقتصاد وانفلاكا  
في السياسة!

وبسواء كان ذلك ما قصده هيكل أو  
لم يكن إلا الإعلان عن عودته للكتاب  
في الصحف الحكومية ما كان يشتر  
حتى بدأت الضغوط تتوالى وتنطلق من  
كل اتجاه، وكان رأس الحربة فيها هو  
المباريد عثمان أحمد عثمان الذي  
قال:

«يقولوا بخلو يبقى حد يجيب قرش  
يستمره»!!

بل إن واحدا من رؤساء الوزراء  
السابقين الذين خرجوا من الحكم  
لينشطوا في مجال الاستثمار، أشاع أن  
بعض المستثمرين بدأوا يسحبون  
أموالهم من البنوك ويفكرون في تصفية

أعمالهم، وقدمت جمعية رجال  
الأعمال رأيا لرئيس الوزراء عبر وزير  
السلطة د. عاطف عبيد، وأطلق  
خصوم هيكل من الصحافيين الكنتة  
الباحية التي تقول: كنا نضفيها وزارة  
علي لطفي... فإذا بها وزارة علي  
صبري.

ومع أن هيكل نفسه لم يكن قد اتفق  
مع إبراهيم هيكل على أن يكتب  
«بصراحة»، ولم يوافق على كتابة  
أسبوعيا إلا أن رئيس تحرير أخبار  
اليوم الذي كان يلح لكي يبد النشر يوم  
الجمعة الماضي - اكتشف أن الموضوع  
الذي كان يترجعه، فرغ يده ودخلت أطراف  
أخرى في المفارقة، كما أن هيكل  
الحصول على تأكيد من هيكل، بأنه  
لا يكتب ما يثير مخاوف المستثمرين،  
وأن هيكل التماسات ليس هيكل  
بالمفاهيمات وتفاصيل أخرى كانت  
دلائها الوحيدة هي محاولة فرض  
رقابة مسبقة على ما يكتب، ومحاولة  
إعطاء الانطباع بأن هيكل هو الذي  
ترجع عن قرار الكتابة ولم يكن الدول  
سبب ما واجهه القرار من ضغوط!!  
والذي تؤكد كل الدوائر المحيطة  
بالمفاهيمات أن الدولة قد انتقلت، من  
يكتب هيكل.

وإذا بقيت من قصة دعوة هيكل  
للعودة للكتابة سوى حقيقة مرة هي  
الانفتاحيون أشرس من أن يسمحوا  
بديمقراطية، وأنهم يريدون انفتاحا  
في الاقتصاد... وانتقلا في السياسة...  
وهو ما أكد من جديد العجاء  
لديمقراطية الرأسمالية الطفيلية  
المصرية، التي تشر في الواقع، أنها لا  
تستطيع أن تمارس حرية النخب  
السلب مع وجود حريات ديمقراطية  
حقيقية تسمح لكل صاحب رأي بأن  
يبرعه، ولذلك تواصل الضغوط لكي  
تتبرع الوضع لفاشية تستطيع في  
ظلالها أن تمارس هذا النهج دون أية  
مراجعة أو رقابة، وهو ما تؤكد  
الضغوط التي بذلتها جمعية رجال  
الأعمال وبلغها الانفتاح، والتي  
انتجت بالغا مشروع عودة هيكل  
للكتابة.

ومع أن موافقة إدارة الرئيس مبارك  
على أن يعود هيكل للكتابة تؤكد أن  
هناك مسافة شبيهة بين ديمقراطيتها  
وبديمقراطية الطفيلية، إلا أن التراجع  
والسريع وغير المتكتم أسماء  
تهديداتهم، يؤكد أن الإدارة المصرية،  
يبنين أن تكون أكثر حرما، وأكثر ثقة  
بالنفس، إذا أراد أن تحرر من ضغوط  
الانفتاحيين الشاسع، حتى لا  
يقودوا إلى الظلام الكامل!!

أو أن تعيد جدولتها، في الوقت الذي  
تضغط فيه الأزمة الاقتصادية على  
إدارة مبارك نتيجة للمقاومة الدائمة  
التي تبذلها جحافل الطفيليين  
المسيطرين منذ عهد السادات على  
الاقتصاد المصري لاية محاولة  
للاصلاح أو حتى للتشديد ومن جانب  
آخر فقد أزيكت واشطن كل الغزل  
الذي نسجه مبارك للتوصل إلى تسوية  
على أساس الاتفاق الأردني  
الطسطيني بإنحيازها الكامل  
لإسرائيل.

وهكذا جاء الإعلان المفاجيء، عن  
عودة هيكل للكتابة في الصحف  
الحكومية والعدل المفاجيء عنها  
يؤكد المراقبين، وخاصة بين اليسار،  
ذلك أن الدعوة كانت قد قسرت عندهم  
بأنها دليل على أن مبارك لم يعد لديه  
ماغ من أن تنشر الصحف الرسمية  
انتقادات أكثر جذرية لمواقف السياسة  
الأميركية من أدائه، بحكم أن هيكل  
من أشهر المقاتلين بالمرحلة على حل  
أميريكي لقضية الشرق الأوسط هو  
سراب كما اعتبروها دليلا على أن  
مبارك، ينوي أن يوازن نفوذ  
الساداتيين في الحكم وفي الحياة  
الاقتصادية، وتطرف بعضهم  
فاعتبرها بداية تطور مهم في السياسة  
المصرية.

كما ربطت عناصر أخرى بين هذا  
والإعلان، والصراع المكتوم داخل  
مؤسسات الحكم، بين الراغبين في بقاء  
سياسات السادات كما هي

والساعين للتعديل في ملاحها وجزم  
القاتلون بهذا التفسير أن القرار ليس  
صدقة أو إعلان وحده، هو الحاجة  
لكن هذا الإعلان قد سبقه تنهيد  
طويل.

وحامت رواية هيكل التي يرددها  
الطرف الآخر - أكثر انسجاما مع  
الإسراع الطبيعي والنجاح العام  
للنسياسة المصرية في تحصيل  
اليسار، كما أنها بدت أكثر منطقية من  
النظر الحق لنحوات التي أهني  
المفاجئة بمفاجأة أكبر والغالب - فيما  
يرى المراقبون أن دعوة هيكل للكتابة،

قد انطلقت من أسس مهنية محضة،  
غذاها أنه من الناحية النظرية، ليس  
... لو لم يعد... ممنوعا من الكتابة، وأنه  
تلقى عرضا من قبل لكي يكتب في  
المصور واستجاب لأنه كتبته  
مقالات، لكنها لم تنشر إلا كانت تتعلم  
بظروف الخلاف الذي أدى إلى خروجه  
من الأهرام، وأن الأهرام ذاتها فاقسته  
في أن تنشر كتابه الجديد «ثلاثية  
السويس» الذي يستعرض فيه قضية  
الشرق الأوسط منذ حرب السويس

وقوى الانفتاح وغيرها من القوى.  
وقال أن مشكلات مصر الحالية  
تقتضي تجاوز هذه النظرة المعنوية  
للأمور، فلا يستطيع شخص ممن مهما  
كان أن يجعل التاريخ يعيد نفسه.

وأشار الدكتور علي الدين خلد  
الاستاذ بجامعة القاهرة إلى أن القضية  
الحالية سببها أن هيكل رمز لنصار  
سياسي هو ثورة ٢٣ يوليو ولزعامة  
جمال عبد الناصر.

وتتلقها عدد صحف ووكالات انباء  
الدول الأخرى، وليس العكس كما هو  
حادث الآن وهو أمر شاذ وغريب ووضع  
غير سليم يسوء مصر.

وقال الدكتور السيد البحراوي  
الاستاذ بجامعة القاهرة أن السلطات  
كانت تسأل خيرا في عودة هيكل  
للقضاة في تفسير من الظروف  
المشروية سياسيا واقتصاديا  
اجتماعيا، ولكنهم تكادوا أنه لن  
يكون مفيدا لهم... بقدر ما سيكون  
مرعجا... لأن تستطيع حكومة لا تقيم  
وترا وحسابا للشعب في أية قضية من  
القضايا... أن تتحمل وجهات نظر  
هيكل في كثير من القضايا التي تهم  
الشعب وأيضا أن تستطيع أن تتحمل  
شخصية في وزير هيكل لها تأثيرها  
الرائي العام المصري تقول للشعب أن  
هذه الحكومة تهتم بمصالحهم بقدر  
إهتمامها بمصالح المجتمعين ورجال  
الأعمال ومع ذلك فقد كان تصويري أن  
هيكل سيكون شغله الشاغل في كتاباته  
بالعلاقات المصرية العربية وتتوالى  
العلاقات المصرية الدولية مع مختلف  
القوى، وأيضا ستتوالى بخبر شديد  
العلاقات المصرية الإسرائيلية.

وتقول الدكتورة ليلى عبدالوهاب  
الاستاذة بجامعة القاهرة أن مغازي  
قرار عدم عودة هيكل لخطر كثيرا من  
تراجع عودته لأنه يمثل مأساة بكل  
منها، لأنه يثبت أن أنه محاولة في  
اتجاه انقاذ المجتمع المصري، تاريخه  
وحاضره ومستقبله يتم التراجع عنها  
بسبب الضغوط الداخلية والخارجية  
والامتنة كثيرة مثل قرارات يناير والتي

جاءة لتزيم الوضع أمام مبارك  
وتهية المناخ لن هو أكثر استجابة  
للتعامل معها بالأسلوب الذي تريده.  
ومع أن شواهد الحال تؤكد أن  
العلاقات المصرية الأميركية قد  
تحسنت وأن عملية اقتحام الطائرة  
المصرية في مطار «فالياتا» بموافقة  
ومباركة واشطن قد أذابت الجليد  
التي الذي اعتصرو العلاقات بين  
البلدين، بسبب موقف مبارك أثناء

معالجة قضية الباخرة «أشيل لور»  
الذي اعتبرته واشطن تمردا على  
نصائحها، ومحاولة لكسب نقاط لدى  
أطراف أخرى، إلا أن ذلك لا ينفي - في  
تقدير مراقبين أقل ميالين - هناك  
نقاط اختراق في العلاقات المصرية  
الأميركية، تتعلق بأهلهم اللذين  
يشغلان مبارك وحما، الأزمة  
الاقتصادية الداخلية، وأزمة الشرق  
الأوسط فبقيا يتعلق بالأول فإن فساد  
الدول المتراكمة لواشنطن تتزايد  
ويضا تيدي أي استعداد لاستجابة  
لطلب مبارك المنح والمكتر بأن تحولها  
من قرض واجب السداد إلى منحة لاترد

في مصر ليس «كتابا» ولكنه تعليق  
سياسي، على مجريات السياسة الانية،  
ولأن هيكل صاحب موقف معروف  
ومعلن من مجمل سياسات السادات،  
الدولية والعربية والداخلية والتي لم  
تتعرض لتغييرات أساسية، فإن عودته  
للكتابة في صحيفة حكومية كان لابد  
هو، هل تغير هيكل ؟ أم أن مبارك  
يدوي أن يغير ما ورثه ؟

وما يتعلق بالتوقيت الذي أعلن  
فيه عن عودة هيكل للكتابة، ومع أنه  
من الصعب الربط ميكانيكيا بين حدث  
يعينه وبين الإعلان عن عودة هيكل،  
ولكن ما تسميه بعض دوائر يمين  
اليسار بالتطور المستمر في علاقات  
مبارك وواشنطن، وهو تدوير يولون  
أنه وصل إلى ذروته، إن مبارك وليدو  
مستعدا، نظروا متعددة.. شخصية  
وعربية وداخلية.. للتعامل مع  
واشنطن سياسيا لعودة هيكل إلى  
«السادات» يتعامل بها معها، وهو  
تحليل ينظر في استنتاجاته حتى  
ليذهب إلى القول بأن واشطن باتت

بمعدا انطلقت حملة مكثفة من  
الاشاعات تردد: أن هيكل عائد لثوره  
في زيارته إلى ليبيا... وأن أحد  
المستثمرين، أعاد على الفور مائتي  
مليون دولار إلى الخارج مجرد قراءته  
لخبر عودة هيكل إلى الكتابة يوم  
السبت... وأن أسواجا سياسية  
بأكملها قامت بإناء رحلاتها إلى مصر  
أيضا نتيجة للخبر...!

ومع مطلع هذا الأسبوع كان  
المراسلون الأجانب قد بدأوا يتعاملون  
بشريحة كاملة مع تلك الحملة...  
لأنهم يعرفون أجاباتها بغير البحث  
عن أجابة من هيكل... فهيكل لم يزل  
ليبيا منذ سنة ١٩٧٠، و«حدوته»  
المستمر الوهمي الذي التي تحويلاته  
يتم السبب غير صحيحة لأن البنوك لا  
تعمل أصلا يوم السبت... أما «حدوته»  
عليه هيكل بأي طريقة من الطرق،  
ولكن هيكل من جانبه كان يرفض دائما  
الانزوي إلى هذا المستوى.

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

في مصر ليس «كتابا» ولكنه تعليق  
سياسي، على مجريات السياسة الانية،  
ولأن هيكل صاحب موقف معروف  
ومعلن من مجمل سياسات السادات،  
الدولية والعربية والداخلية والتي لم  
تتعرض لتغييرات أساسية، فإن عودته  
للكتابة في صحيفة حكومية كان لابد  
هو، هل تغير هيكل ؟ أم أن مبارك  
يدوي أن يغير ما ورثه ؟

وما يتعلق بالتوقيت الذي أعلن  
فيه عن عودة هيكل للكتابة، ومع أنه  
من الصعب الربط ميكانيكيا بين حدث  
يعينه وبين الإعلان عن عودة هيكل،  
ولكن ما تسميه بعض دوائر يمين  
اليسار بالتطور المستمر في علاقات  
مبارك وواشنطن، وهو تدوير يولون  
أنه وصل إلى ذروته، إن مبارك وليدو  
مستعدا، نظروا متعددة.. شخصية  
وعربية وداخلية.. للتعامل مع  
واشنطن سياسيا لعودة هيكل إلى  
«السادات» يتعامل بها معها، وهو  
تحليل ينظر في استنتاجاته حتى  
ليذهب إلى القول بأن واشطن باتت

بمعدا انطلقت حملة مكثفة من  
الاشاعات تردد: أن هيكل عائد لثوره  
في زيارته إلى ليبيا... وأن أحد  
المستثمرين، أعاد على الفور مائتي  
مليون دولار إلى الخارج مجرد قراءته  
لخبر عودة هيكل إلى الكتابة يوم  
السبت... وأن أسواجا سياسية  
بأكملها قامت بإناء رحلاتها إلى مصر  
أيضا نتيجة للخبر...!

ومع مطلع هذا الأسبوع كان  
المراسلون الأجانب قد بدأوا يتعاملون  
بشريحة كاملة مع تلك الحملة...  
لأنهم يعرفون أجاباتها بغير البحث  
عن أجابة من هيكل... فهيكل لم يزل  
ليبيا منذ سنة ١٩٧٠، و«حدوته»  
المستمر الوهمي الذي التي تحويلاته  
يتم السبب غير صحيحة لأن البنوك لا  
تعمل أصلا يوم السبت... أما «حدوته»  
عليه هيكل بأي طريقة من الطرق،  
ولكن هيكل من جانبه كان يرفض دائما  
الانزوي إلى هذا المستوى.

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

في مصر ليس «كتابا» ولكنه تعليق  
سياسي، على مجريات السياسة الانية،  
ولأن هيكل صاحب موقف معروف  
ومعلن من مجمل سياسات السادات،  
الدولية والعربية والداخلية والتي لم  
تتعرض لتغييرات أساسية، فإن عودته  
للكتابة في صحيفة حكومية كان لابد  
هو، هل تغير هيكل ؟ أم أن مبارك  
يدوي أن يغير ما ورثه ؟

وما يتعلق بالتوقيت الذي أعلن  
فيه عن عودة هيكل للكتابة، ومع أنه  
من الصعب الربط ميكانيكيا بين حدث  
يعينه وبين الإعلان عن عودة هيكل،  
ولكن ما تسميه بعض دوائر يمين  
اليسار بالتطور المستمر في علاقات  
مبارك وواشنطن، وهو تدوير يولون  
أنه وصل إلى ذروته، إن مبارك وليدو  
مستعدا، نظروا متعددة.. شخصية  
وعربية وداخلية.. للتعامل مع  
واشنطن سياسيا لعودة هيكل إلى  
«السادات» يتعامل بها معها، وهو  
تحليل ينظر في استنتاجاته حتى  
ليذهب إلى القول بأن واشطن باتت

بمعدا انطلقت حملة مكثفة من  
الاشاعات تردد: أن هيكل عائد لثوره  
في زيارته إلى ليبيا... وأن أحد  
المستثمرين، أعاد على الفور مائتي  
مليون دولار إلى الخارج مجرد قراءته  
لخبر عودة هيكل إلى الكتابة يوم  
السبت... وأن أسواجا سياسية  
بأكملها قامت بإناء رحلاتها إلى مصر  
أيضا نتيجة للخبر...!

ومع مطلع هذا الأسبوع كان  
المراسلون الأجانب قد بدأوا يتعاملون  
بشريحة كاملة مع تلك الحملة...  
لأنهم يعرفون أجاباتها بغير البحث  
عن أجابة من هيكل... فهيكل لم يزل  
ليبيا منذ سنة ١٩٧٠، و«حدوته»  
المستمر الوهمي الذي التي تحويلاته  
يتم السبب غير صحيحة لأن البنوك لا  
تعمل أصلا يوم السبت... أما «حدوته»  
عليه هيكل بأي طريقة من الطرق،  
ولكن هيكل من جانبه كان يرفض دائما  
الانزوي إلى هذا المستوى.

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

في مصر ليس «كتابا» ولكنه تعليق  
سياسي، على مجريات السياسة الانية،  
ولأن هيكل صاحب موقف معروف  
ومعلن من مجمل سياسات السادات،  
الدولية والعربية والداخلية والتي لم  
تتعرض لتغييرات أساسية، فإن عودته  
للكتابة في صحيفة حكومية كان لابد  
هو، هل تغير هيكل ؟ أم أن مبارك  
يدوي أن يغير ما ورثه ؟

وما يتعلق بالتوقيت الذي أعلن  
فيه عن عودة هيكل للكتابة، ومع أنه  
من الصعب الربط ميكانيكيا بين حدث  
يعينه وبين الإعلان عن عودة هيكل،  
ولكن ما تسميه بعض دوائر يمين  
اليسار بالتطور المستمر في علاقات  
مبارك وواشنطن، وهو تدوير يولون  
أنه وصل إلى ذروته، إن مبارك وليدو  
مستعدا، نظروا متعددة.. شخصية  
وعربية وداخلية.. للتعامل مع  
واشنطن سياسيا لعودة هيكل إلى  
«السادات» يتعامل بها معها، وهو  
تحليل ينظر في استنتاجاته حتى  
ليذهب إلى القول بأن واشطن باتت

بمعدا انطلقت حملة مكثفة من  
الاشاعات تردد: أن هيكل عائد لثوره  
في زيارته إلى ليبيا... وأن أحد  
المستثمرين، أعاد على الفور مائتي  
مليون دولار إلى الخارج مجرد قراءته  
لخبر عودة هيكل إلى الكتابة يوم  
السبت... وأن أسواجا سياسية  
بأكملها قامت بإناء رحلاتها إلى مصر  
أيضا نتيجة للخبر...!

ومع مطلع هذا الأسبوع كان  
المراسلون الأجانب قد بدأوا يتعاملون  
بشريحة كاملة مع تلك الحملة...  
لأنهم يعرفون أجاباتها بغير البحث  
عن أجابة من هيكل... فهيكل لم يزل  
ليبيا منذ سنة ١٩٧٠، و«حدوته»  
المستمر الوهمي الذي التي تحويلاته  
يتم السبب غير صحيحة لأن البنوك لا  
تعمل أصلا يوم السبت... أما «حدوته»  
عليه هيكل بأي طريقة من الطرق،  
ولكن هيكل من جانبه كان يرفض دائما  
الانزوي إلى هذا المستوى.

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
كثيرا..

وقال الدكتور أشرف غريال سفير  
مصر السابق في الولايات المتحدة  
يقوله، أن قلم هيكل كان مؤثرا دائما في  
الخارج وفي الداخل، ولقد كان من رأيي  
منذ البداية أن القطيعة بين هيكل  
والسادات لا تجوز، وأن منع هيكل من  
الكتابة في مصر قد أساء للينا في الخارج  
ك



## معلومات عن غارات اسرائيلية على العسكرات الفلسطينية السودان يستنفر سلاحه الجوي

العسكري للمنظمة في اليمن الجنوبي، وذكرت «الايام» ان عثمان عبدالله التقى امس الاول مع ابوجاني ممثل منظمة التحرير في الخرطوم الذي ابلغه بتحقيق طائرات التجسس الاسرائيلية، وأوضح الوزير السوداني ان هذه المعلومات تتفق مع تقارير الاستخبارات التي جمعت لدى السودان. واصدر عبدالله اوامر ان توات الدفاع الجوي على طول ساحل البحر الاحمر لانتقاط اي اهداف معادية لتخترق المجال الجوي السوداني، وأوضح ان العسكرات الفلسطينية وضعت في حالة استنفار قصوى.

## مناجاة في المحكمة بحضور الشيخ سلامة

اسرائيل العتدية والتي قيدهت بمحاكمة العار «كتب دايفيد» ان قضية سليمان خاضع التمهيد في اليوم برفقها ويراقبها العالم العربي والاسلامي وفي انتظار حكمه العالي فيها لرد كل مقتدر على القانون والدستور ايا كانت سلطة وحتى لا يقال علينا اننا شعب متخلف اعتدى على الاطفال ولكن نقول للعالم ان سليمان كان يدافع عن حقوه وحقوق بلده، وبذرة الحرية الى ورا الدفاع ورغم هذا تحكم سليمان لا يدافع عن حدودنا. نحن نطالب المحاكمة ان تعيد نفوس الشعب المصري الطمأنينة قضائه وبثبات ان في مصر قصف وضارة عمرها سبعة آلاف عام ابراءة سليمان من القضاء العسكري ترجيحاً مثل براءته من القصف العليمي. شوقي خالد المحامي: المحكم المصري من وزارة الحرية الى ورا الدفاع ورغم هذا تحكم سليمان لا يدافع عن حدودنا. نحن نطالب المحاكمة ان تعيد نفوس الشعب المصري الطمأنينة قضائه وبثبات ان في مصر قصف وضارة عمرها سبعة آلاف عام ابراءة سليمان من القضاء العسكري ترجيحاً مثل براءته من القصف العليمي.

### العراق اكمل بناء

(تتمت المنشور على الصفحة الاو للحرب. صحيفة «عكاظ» السعودية ان وزارة خارجية الدول الاسيحيون في اجتماعهم في الرياض يشار اليه قبل خمسة ايام في الحرب العراقية الايرانية. الحكومة الاردنية رحبت مؤتمر دولي في عمان لشدة الدعوة الى وقف الحرب. صحيفة «الجمهورية» المر قالت ان اتفاق السلطات الايران السلطات الصهيونية على ت اليهود الايرانيين الى فلسطين ا (دليل واضح على التحالف ا بينهما واشجاء اخطائهم في الاراضي العربية» وزير الخارجية المصري : عبدالمجيد تلقى رسالة شفو نظيره العراقي طارق عزيز باخر تطورات الحرب العراقية - الا وتطورات الحرب العراقية - الا

### قصف هدف بحري في الخليج

اعلن العراق ان طائرات عراقية هاجمت هدف بحري في امس. وقال بيان عسكري ع الطائرات سجلت اصابة وموتيرة في الهدف وهو يستخدمه العراق للاشارة الى كبيرة او ناقلة نفط

### معتقل في مظا

ضد الحكومة الباك ضد الشرطة الباكستانية والشارات المسيلة للدموع مظاهرات متاهضة للطلاب عمت ارجاء البلاد في ميلاد محمد علي جناح باكستان. وذكر ان السلطات اعتقدت المشاركين في المظاهرات ان احزاب المعارضة.

### بسم الله الرحمن الرحيم

## جمعية الاصلاح الاجتماعي

### دعوة عامة

بمناسبة مرور ست سنوات على انشاء الافقاسية ، تقيم جمعية الاصلاح الاجتماعي

## حفل خطابي

يعقب افتتاح معرض للفنون الفوتوغرافية . يستمر لمدة مثالا ايام . وذلك في الساعة الخامسة والنص من مساء الجمعة ١٥ ربيع الا من ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر على مسرح الجمعية في منطقة الو والدعوة عام

وضعت الحكومة السودانية قوات دفاعها الجوي في استنفار تحسبا من احتمال غارة اسرائيلية جوية وشبكة على معسكرات الفدائيين الفلسطينيين في السودان واثنين جنوبي، وابلع عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني صحيفة «الايام» الحكومة ان معلومات نقلتها السلطات السودانية ومنظمة التحرير الفلسطينية تبين ان اسرائيل تستغل المواقع الفلسطينية من خلال طيراتها الاستطلاعي فوق البحر الاحمر استعدادا لشن غارات على المعسكرات الفلسطينية في المنطقة، والمعروف ان المقر

## مناجاة في المحكمة بحضور الشيخ سلامة

بالاضافة الى ذلك فان رئيس الجمهورية المطعون في قراره باحالة سليمان للقضاء العسكري هو نفسه الذي سوف يصدر على الحكم باعدامه، كما طالبت النيابة العسكرية، كما انه سوف ينظر في التماس سليمان ايضا والبيت فيه وهو الخصم في الدعوى المرفوعة امام المحكمة. وطالب عبدالحليم رمضان من رئيس الجمهورية السماح لسليمان خاضع بالانضمام الى المحكمة الادارية العليا لاتخاذ توكيله له وبالقائه الحامي نظرا لانه مفيد الحرية في سجنه. واتهم عبدالحليم رمضان موافقته بسخرية المجهدة قائلا: «ان جريمة سليمان انه لم يعامل الاسرائيليين والاسرائيليات بالرفق والرحمة والحنان المعقولين من الرئيس السابق انور السادات وهو رئيس مسلم لدولة مسلمة وكان يدعي بانه الرئيس المؤمن ومع ذلك سمح الاسرائيلي ببغين رئيس الوزراء الاسرائيلي حنيئيل والرئيس الاميركي السابق كارتر بتبديل زوجته على الملأ وامام شاشات التلفزيون في العالم. اما سليمان خاضع فقد دافع عن شرف وكرامة بلده ووطنه بان اطلق رصاصاته على هؤلاء السياح العراة عندما حاولوا ان يقتربوا من موقعه العسكري ويحاولوا تصوير معادته العسكرية، فرفض ذلك لما تمليه عليه التعميمات الصادرة بهذا الشأن والتمارمه بجديته. فكان نصيبه ان يوضع في السجن وتطالب حكومة بلده باعدامه لقتله هؤلاء الجواسيس. واضاف محمد عبد السلام الزيات قائلا: لم ار في تاريخ القضاء المصري قضية تستجمل الحكومة في اصدار حكمها مثل تلك القضية. والجواب ان تغالب بقطع رقبة رأس انسان دون ان تغفل له حقوقه وضماناته القانونية والادارية.

## جامعة القاهرة تقض من مع النوازيق

فيها ، وقال انه اصدر تعليمات الى قوات الامن بالتصدي بحزم وبشدة لأي مسيرات او مظاهرات ومنعها . ومرفوع ان حزب العمل الاشتراكي الذي يتزعمه ابراهيم شكري كان قد دعا لمسيرة يوم صلاة الجمعة تخرج من الجامع الزهري الى القصر الجمهوري بمبارين طالب الرئيس مبارك بعدم الحكم بالاعدام على سليمان خاضع جندي سينا . ومن المقرر ان يصدر هذا الحكم بعد غد السبت الموافق ٢٨ يناير الحالي . وتشير اصابع اجهزة الاعلام المصرية والاتهام الى قيادات حزبي التجمع الوطني الذي يرأسه السيد خالد محيي الدين وحزب العمل الاشتراكي بتبديل هذه المظاهرات والاعدام لها ومحاولة تعبئة الطلاب والجمهور ضد النظام في مصر . ومن المقرر ان ينظم شكري اليوم الخميس مسيرة مع ٢٠٠ آخرين من حزبه الى قصر عابدين وكذلك ومسيرات معنوعة منها باا ايا كان نوعها وايا كانت اهدافها وايا كانت الشخصيات التي تقودها او تشترك

## جامعة القاهرة تقض من مع النوازيق

(تتمت المنشور على الصفحة الاولى) الجامعي الذي جمعت بالقرب من ميناء عشرات سيارات الشرطة ونقل الجنود الملبية بالقوات للتصدي لأي مسيرات او مظاهرات وعقد الطلبة مؤتمرا سياسيا ناقشوا فيه الوضع بالنسبة لما يحدث في جامعة القاهرة في ظل طلبة جامعة القاهرة داخل الحرم وطالبوا القيادة السياسية بالافراج عنه باعتباره انه قد ادى واجبه العسكري بشفرة عندما اطلق النار على الاسرائيليين السبعة وقتلهم . واكد السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصري مرة اخرى امس في تصريحات صحفية لى ان المظاهرات والمسيرات معنوعة منها باا ايا كان نوعها وايا كانت اهدافها وايا كانت الشخصيات التي تقودها او تشترك

## بسم الله الرحمن الرحيم

## بمناسبة افتتاح جمعية رعاية اليتيم

في عمان - الاردن - منها الجديد الكائن في عمان ، الدوائر الثامن - طريق المطار - تعلن عن قربها ابراءا اطفالا ايتاما من جميع الدول العربية والاسلامية على ان يكون عمر الطفل ما بين اربعة والخمسة والاشهر ووزن الجمعية لطفل الايتام الكامل والتغذية والكساء والتعليم والطب من كل فعل : ١- صورة شخصية - صورة عن شهادة الميلاد - صورة عن شهادة الزكاة للمولود والوالدة . للمزيد من معلومات يمكن مراجعة مقر الجمعية في عمان ٦٢- ٨١٨٠٦٢ مندوب الجمعية في الكويت / مسجيد مكرم القديري / ٥٦٢٢٤٤٤

## واشنطن تزود سفراء اجانب بحراس شخصيين

واشنطن - السوكالات - نسبت صحيفة «نيويورك تايمز» لمسؤول بالخارجية الاميركية القول ان ادارة رينج تسمى للحصول على سواقة الكونغرس لتخصيص اموال بهدف توفير حراس شخصيين لسفراء اجانب في واشنطن.

وقال روبرت لام مدير مكتب الامن الديبلوماسي التاسع للخارجية الاميركية ان الحراس سيكتفون بحماية المبعوثين المهددين من قبل «ارهابيين» فقط. وأوضح لام ان الخطة جزء من اقتراح لخارجية لتخصيص ذرة مليارات دولار لتميز امن السفارات والديبلوماسيين الاميركيين في الخارج بعد سلسلة من عمليات التفجير التي استهدفت اميركيين.

## ضبط شحنة مخدرات بمليون جنيه

القاهرة - ق.ن.ا - ضبطت سلطات الامن المصرية شحنة كبيرة من المخدرات تزن مائة كيلو غرام وتقدر قيمتها بمليون جنيه كان يخفيها احد التجار داخل حفرة لثمنوات بمنطقة حيوان بالقاهرة لحساب كبار المجرمين. وقد استعان رجال الامن بالكلاب انيسونية المدربة على اكتشاف المخدرات في ضبط هذه الكمية حيث كانت مخبأة في أماكن يصعب الوصول اليها.

## تتعرض خارج المحكمة رافضة العودة للزوج

قضت احدي المحاكم الكينية بالزام الزوجة بالعودة الى بيتها بعد ان رفضت طلب الطلاق الذي تقدمت به، وما كادت تصيح وتخلع ملابسها لتنتهي زوجها عن اصحابها الى عش الزوجية. وكانت المحكمة قد رفضت طلبا سابقا لمطالبة الزوجة بالعودة الى بيتها بعد ان رفضت طلب الطلاق الذي تقدمت به، وما كادت تصيح وتخلع ملابسها لتنتهي زوجها عن اصحابها الى عش الزوجية. وكانت المحكمة قد رفضت طلبا سابقا لمطالبة الزوجة بالعودة الى بيتها بعد ان رفضت طلب الطلاق الذي تقدمت به، وما كادت تصيح وتخلع ملابسها لتنتهي زوجها عن اصحابها الى عش الزوجية.

## تل أبيب اختارت تجنب العمل العسكري والتقارب بين دمشق وعمان أخطر من سام

القدس - رويتر - يشك قيام سوريا في الآونة الأخيرة بشن صواريخ مضادة للطائرات على طول حدودها مع لبنان مشككة جديدة لاسرائيل التي اصابتها ألفق بشأن تصاعد التوتر مع عدوها الذي يدعمه السوفيت. ويعتقد معظم خبراء الاستراتيجية ان هذه الصواريخ التي تستهدف اعاقة غارات وطلمات جوية اسرائيلية على لبنان ستظل باقية في مواقعها. وكان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي قد حذر من ان التوتر الناتج عن نشر هذه الصواريخ قد يتصاعد الى صراع.

وكانت سوريا قد نشرت بطاريات صواريخ طويلة المدى من طراز «سام» - ٢ وصواريخ قصيرة المدى من طراز «سام» - ١ وصواريخ من طراز «سام» - ٨ بالقرب من الحدود اللبنانية لرد على اسقاط اسرائيل لطائراتين سورييتين من طراز «ميج - ٢٣» في الشهر الماضي. واعتبرت اسرائيل بان الاشتباك الذي دار خلال طلعة استكشافية اسرائيلية فوق لبنان وقع عن طريق الخطأ وسعت اسرائيل الى مواجهة رد الفعل السوري بأسلوب الدبلوماسية الهادئة من خلال الولايات المتحدة. ويقول مسؤولون اسرائيليون ان جارات سورية كانت قد أعدت وجهته مواقع الصواريخ منذ شهر. ويعتقد «هؤلاء المسؤولون ان التهديد السوري حافظ الأسد قد استغل هذا الاشتباك الخاص بنشر الصواريخ بغية الحفاظ على ماء الوجه.

وإذا كانت هذه الخطوة التي قامت بها سوريا قد جاءت بعد استفزاز اسرائيلي او انها جزء من خطط سورية واستغلت سورية في لبنان. وسيطر السوريون على منشآت استراتيجية على جبل الباروك وفي سهل البقاع وهي منطقة شملها الانسحاب الاسرائيلي من لبنان في مطلع العام الحالي. وقال الجنرال دان شومرون نائب رئيس الاركان الاسرائيلي في الاسبوع

## ضابطان إيرانيان سابقان يتزعمان شبكة تهريب

ذكر المحققون ان الضابطين السابقين في ظل حكم الشاه الكولونيل سيف الدين اسار (٥٣ سنة) والكابتن مالك زادة الشهير بمحمد شاولي (٣٨ سنة) اللذين التقى عليهما القبض يوم الاحد في باريس لحيازتهما ٢ كلف من الهيرويين الذي يقومان بتهريبه بواسطة عصابة يتزعمانها بين فرنسا وباكستان .. يعملان لحسابهما وليس لصالح حركة مؤيدة للملكية في ايران. واكد المحققون في مكتب مكافحة تهريب المخدرات «انه ليس هناك اي عنصر حتى تلك المرحلة من التحقيق يدعو الى الاعتقاد بان الاير يتعلم بشبكة سياسية». وكان الكابتن مالك زادة الذي يحمل هوية باكستانية

## بسم الله الرحمن الرحيم

«وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» صدقه الله العظيم

## تنعي وزارة الداخلية الشهيد

## خليفه سند ياني المطيري

من مرس الحدود

## الذي استشهد وهو يؤدي واجبه في التصدي مع زملاء له لبعض

المرحومين بمنطقة العبدية .

## وأمره وزارة الداخلية رحمه الله تعالى أن يغفر فقيد لها بوسع عمته

وسأله أن يلهم ذويه بصبر ولسان

## إن الله واثنا إليه راجعون







## برعاية محافظ الاحمدي جابر مبارك الحمد فرسان الأحمري تحفل اليوم بسلامة ولبي العهد منافسة بين نصير ومنعبي وعزفي على الكأس



سمو ولي العهد الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، يقام اليوم الاحتفال الكبير في الاجتماعات الرياضية لجمعية محافظة الاحمدي للرياضة والفروسية على الكأس والجوائز المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

تشتمل سباقات اليوم اربعة اشواط يشارك فيها ٣١ جوادا وفرنسا، وخصص الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط الخامس على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط السادس على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط السابع على مسافة ٢٠٠ متر.

في الشوط الثامن على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط التاسع على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط العاشر على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط الحادي عشر على مسافة ٢٠٠ متر، وفي الشوط الثاني عشر على مسافة ٢٠٠ متر.

## رسالة الأمل الوحدات بنائشيه يلاقي الأهلي المهّد بالهبوط



محمد حمادة

عُمان - من محمد غنام : وصلت للجان الرياضية المنتقاة عن الاتحاد الاردني للفعاليات الرياضية الاردنية اجتماعاتها امس الاول وتم في هذا الاجتماع مناقشة اوراق عن الرياضة المدرسية والنادية والفرصة للرياضة الجامعية.

وقد اتفقت هذه اللجان على توصيات اهمها: بالنسبة للرياضة المدرسية لزيادة عدد الحصص لتصبح ٣ حصص للدرجة الابتدائية و٣ حصص للدرجة المتوسطة و٣ حصص للدرجة المتقدمة.

فيما يخص الرياضة الجامعية، اتفقت اللجان على توصيات اهمها: بالنسبة للرياضة الجامعية لزيادة عدد الحصص لتصبح ٣ حصص للدرجة الابتدائية و٣ حصص للدرجة المتوسطة و٣ حصص للدرجة المتقدمة.

فيما يخص الرياضة المدرسية، اتفقت اللجان على توصيات اهمها: بالنسبة للرياضة المدرسية لزيادة عدد الحصص لتصبح ٣ حصص للدرجة الابتدائية و٣ حصص للدرجة المتوسطة و٣ حصص للدرجة المتقدمة.

فيما يخص الرياضة الجامعية، اتفقت اللجان على توصيات اهمها: بالنسبة للرياضة الجامعية لزيادة عدد الحصص لتصبح ٣ حصص للدرجة الابتدائية و٣ حصص للدرجة المتوسطة و٣ حصص للدرجة المتقدمة.

فيما يخص الرياضة المدرسية، اتفقت اللجان على توصيات اهمها: بالنسبة للرياضة المدرسية لزيادة عدد الحصص لتصبح ٣ حصص للدرجة الابتدائية و٣ حصص للدرجة المتوسطة و٣ حصص للدرجة المتقدمة.

## مجرد ملاحظة ! ان يقوم مخرج مباراة امس بين العربي والبروك بعبادة خندق العربي اكثر من مرة وإعادة اللقطات الخطيرة لنفس الفريق امر جيد .. اما ان يتجاهل المخرج عبادة هدف البروك بمرسى العربي .. فانه مجرد ملاحظة ..

المزوعي يعرض اختتام مهرجان كرة الصغار تحت رعاية عبدالرحمن المزوعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية، اختتم في الساعة الخامسة من مساء اليوم المهرجان السنوي لكرة القدم للصغار حيث تقام اليوم المباريات النهائية للمهرجان ويتلقى فيها مركز شباب الشامية مع الصباية، وميناء عبيدات مع الجھراء، ويذكر ان المهرجان المذكور يشارك فيه جميع مراكز الشباب بالبلاد.

١٤ يناير النطق بقضية اختلاسات نادي التضامن حجت محكمة الجنايات جلستها التي عقدتها امس في الرابع عشر من الشهر المقبل للنظر في قضية الاختلاسات بنادي التضامن والمتمم فيها س.م.م.، و.ف.م.، و.م.م.م.، وكانت المحكمة قد استعنت امس الى مرافعة هيئة الدفاع المؤلفة من المحامين بدر ضاحي العجيل وسعود الفلاس اللذين طالبا بإدانة المتهمين مسووي الحال ولا يمكن ان يختصوا مبلغا صغيرا كالمبلغ المختلس ٨ آلاف دينار، كما ان المبلغ المختلس صرف في المكان الصحيح إضافة الى ذلك فان النادي ليس له فائز فاعتبرت المحكمة منتظمة، هذا وعقدت المحكمة جلستها برئاسة عبد الطيف الغوري وعضوية القاضيين محمد ماضي ابو الليل وسام الخضير وبحضور عامل العيسى ممثل النيابة والسيد بدران أمين سر المحكمة.

٣ مباريات بدوري الفئادق وشركات التأمين ضمن مباريات الاسبوع الخامس من دوري الفئادق وشركات التأمين لكرة القدم يتقابل اليوم فريقا الفئادق والعقب والبشر والكاظمي، وفوز اي منهما يجعله يدخل مجال المنافسة على البطولة، وهذا يلتقي حياة رجيسي صاحب النخلة الواحدة من الخليل للنادي بطل المسابقة للموسم الماضي والرائع الاول لهذا الموسم وان كان لم يقدم العرض اللائق به في اولى مبارياته امام يوسف الفحام وفاز عليه بصوت ١-٠، اما لقاء بعد غد السبت فهو بين فريقا الاهلية للنادين برصيد نقطتين من مباراة واحدة لعبتها حتى الان مع شركة الوطنية للتطبيق الذي خسر كل مبارياته حتى الان وهو دون رصيد، يسعى فريق التطبيق للفوز لكي يتجدد امه في المنافسة.

افتتاح دوري الوزارات لكرة ١٨ يناير عقدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم اجتماعا مؤخرا برئاسة حسين مقصود رئيس اللجنة، حيث تمت مناقشة الكتاب المقدم من الاتحاد الكويتي لكرة القدم بشأن تأجيل دوري الوزارات، وقد قررت اللجنة اجتماعها ايقاف مباريات دوري الوزارات التي كان مقررا اقامتها خلال الفترة من ١٦ الى ١٧ يناير المقبل على ان ترحل جميع هذه المباريات الى موعد آخر تحددته اللجنة الفنية فيما بعد، كما تمت الموافقة على بدء مباريات الدوري ابتداء من يوم السبت الموافق ١٨ يناير بقاء مع عدم التوافق لاجلحاح العلمية ووزارة الخارجية بمجلس الخالدية حسب جدول الدوري.

مباريات الدوري كرة السلة - دوري ممتاز - يلعب في الساعة الخامسة والنصف على صالة عبد العزيز الخطيب والكاظمي، وفي ضمن مباريات دوري تحت ١٧ سنة يلعب في الساعة الرابعة على صالة كيسان الكويت والساحل، الجھراء والقاسية.

اسكواش - اليوم الثاني للبطولة المفتوحة للناشئين تحت ١٣ سنة. ملاكمة - القاسية والعزفي على حلقة النادي العربي.

كرة الطاولة - دوري تحت ١٩ سنة يلعب في الساعة الخامسة على صالة الخضير كاتمة والشباب، العربي والخيخيل.

كرة الطاولة - دوري تحت ١٧ سنة - يلعب العربي والجياد، والنصر والنشام، والنصر، النجدي والشباب والخيخيل.

دوري البيوت - البنك الصناعي وينت بركان.

مباحثات رياضية بين مصر وفرنسا القاهرة - أ.ش. - اصيل الى هنا اليوم الخميس الدكتور «الان كاتان» وزير الشباب والرياضة الفرنسي في زيارة لمرشترنق اسبوعا.

وجري التكنو «الان كاتان» خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة تتناول تدعيم علاقات التعاون في مجال الرياضة والشباب بين البلدين وتوطيد برامج بروتوكول التعاون في هذا المجال.

## رسالة القلمة الأهلي والنهالك يبدآن الاستعداد للقاء الأحد اتحاد الطائفة الافريقي يبحث طلب عفو من الأهلي

القاهرة - من محمود معروف: بدأ أول امس كل من النادي الاهلي ونادي الزمالك استعدادهما الجديد للقاءهما المرتقب يوم الأحد المقبل في ختام الدور الاول للدوري العام (القسمة الاولى) لكرة القدم.

صباح اول امس في استاد مختار التتش، ولم يشترك فيه لاعبيون الذين شاركوا في لقوة اليوم، كما اعتذر الخطيب لظروف خاصة وبدأ المرن الساعة ١١ صباحا واستغرق ساعتين، وبعد الاحماء قسم اللاعبين مجموعتين لقيادة اداء تدريبات اللياقة البدنية على الاجهزة في صالة الجمنازيوم، هذا ويؤدي الفريق مرانه منذ امس على فترتين صباحا وبعد الظهر.

وفي الزمالك ادى جميع اللاعبين المرن الساعة الثالثة بعد الظهر وكان حمل التدريب خفيفا للاعبين الذين لعبوا مباراة طحطا في دور ال-١٦ تكاس مصر حيث فازوا ٤-٠ وضرب وصعدوا لدور الثمانية، اما باقي اللاعبين والذين لم يشتركوا فقد تدربوا بحمل عادي، ويواصل الفريق مرانه الساعة الثانية والنصف بعد ظهر كل يوم في استاد الزمالك، كما يواصل ابراهيم يوسف والذي يعاني من تمزق في العضلة الخشائية، ويواصل علاجه وتدريباته الجدية املا في اشتراكه في لقاء القمة المنتظر.

برنامج منتخبات القمم وافق مجلس ادارة اتحاد كرة القدم على البرنامج الذي اعده احمد رفعت

لندن - أب - ان فرصة فريق مانشستر يونايتد بالفوز ببطلية الدوري الانكليزي لكرة القدم لأول مرة في ١٨ موسما تتأثر بشكل كبير بقاءه بالفريق في مباريات عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

ومثل بقية فرق الدوري الانكليزي بدرجاته ايلعب يلعب مانشستر يونايتد ٣ مباريات خلال ٦ ايام وهذه الفترة عادة ما تحدد المنافسين على اللقب، كما تحدد الهاتين للدرجات الدنيا وسوء حقد مانشستر انه يبداء بلقاء بالمع الصعبة ضد ايفرتون بطل الماضي اليوم الخميس، وسوف يسمى لاعبو الاذرق

لندن - أب - ان فرصة فريق مانشستر يونايتد بالفوز ببطلية الدوري الانكليزي لكرة القدم لأول مرة في ١٨ موسما تتأثر بشكل كبير بقاءه بالفريق في مباريات عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

ومثل بقية فرق الدوري الانكليزي بدرجاته ايلعب يلعب مانشستر يونايتد ٣ مباريات خلال ٦ ايام وهذه الفترة عادة ما تحدد المنافسين على اللقب، كما تحدد الهاتين للدرجات الدنيا وسوء حقد مانشستر انه يبداء بلقاء بالمع الصعبة ضد ايفرتون بطل الماضي اليوم الخميس، وسوف يسمى لاعبو الاذرق

لندن - أب - ان فرصة فريق مانشستر يونايتد بالفوز ببطلية الدوري الانكليزي لكرة القدم لأول مرة في ١٨ موسما تتأثر بشكل كبير بقاءه بالفريق في مباريات عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

ومثل بقية فرق الدوري الانكليزي بدرجاته ايلعب يلعب مانشستر يونايتد ٣ مباريات خلال ٦ ايام وهذه الفترة عادة ما تحدد المنافسين على اللقب، كما تحدد الهاتين للدرجات الدنيا وسوء حقد مانشستر انه يبداء بلقاء بالمع الصعبة ضد ايفرتون بطل الماضي اليوم الخميس، وسوف يسمى لاعبو الاذرق

لندن - أب - ان فرصة فريق مانشستر يونايتد بالفوز ببطلية الدوري الانكليزي لكرة القدم لأول مرة في ١٨ موسما تتأثر بشكل كبير بقاءه بالفريق في مباريات عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

ومثل بقية فرق الدوري الانكليزي بدرجاته ايلعب يلعب مانشستر يونايتد ٣ مباريات خلال ٦ ايام وهذه الفترة عادة ما تحدد المنافسين على اللقب، كما تحدد الهاتين للدرجات الدنيا وسوء حقد مانشستر انه يبداء بلقاء بالمع الصعبة ضد ايفرتون بطل الماضي اليوم الخميس، وسوف يسمى لاعبو الاذرق

لندن - أب - ان فرصة فريق مانشستر يونايتد بالفوز ببطلية الدوري الانكليزي لكرة القدم لأول مرة في ١٨ موسما تتأثر بشكل كبير بقاءه بالفريق في مباريات عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

## الأهلي والنهالك يبدآن الاستعداد للقاء الأحد اتحاد الطائفة الافريقي يبحث طلب عفو من الأهلي



احمد رفعت

بين فريقين البلدين في العراق على ان يحدد موعدا فيما بعد. وصل الى القاهرة وفد من دولة الامارات العربية الشقيقة برئاسة خميس سالم امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد السباحة وسكرتير عام نادي الوصل للمشاركة في احتفالات اللجنة الاولمبية المصرية بعيدها الرياضي.

وقر اتحاد المصارعة اقامة بطولة الجمهورية للدرجة الاولى يومي ٢ و ٣ يناير المقبل للمصارعة الرومانية يتبارى المصارعة الحرة يومي ١٧ و ١٨ يناير، ويشترك في البطولة حوالي ٢٠٠ لاعب يمثلون ٢٠ منطقة، وتقام المباريات على ملعب اتحاد الشرطة الرياضي.

وافق اتحاد البولوغو على تلبية الدعوة الموجهة لفريق مصر القومي من افريقيا ابطال الدوري للرجال.

واخيرا في اليوم الاول من العام الجديد يعود الفريق الى ملعبه يستضيف بيرمنغهام سيتي الذي لا يتوقع له ان يتأهل شيئا.

وايضا ليفربول ومثل مانشستر يونايتد فان فريق ليفربول الذي يحتل المركز الثاني سوف يلعب مباراتين خارج ارضه بيدها اليوم الخميس في مدينة مانشستر ضد فريقها الاخير مانشستر سيتي ثم يوزون توتنهام فوريست يوم السبت ويخوض ارضه يوم ٨/١٨/٨ يلعب ضد شيفيلد وينزدي الذي يحتل المركز الخامس حاليا.

ويخلف وست هام من ليفربول بفارق الاهداف فقط ويتوقع برصيد مدهل من ١٨ مباراة متتالية دون خسارة ويلعب اليوم ضد توتنهام الذي انقذه حارس المرمى المخضرم راوي كيمس من عدة كرات خطيرة امام ايسويثس يوم السبت الماضي لدرجة ان جميع النقاد اتفقوا على ان مستواه يؤهله للمدة والاتحاق بمختب فريق موريرنز يهدين مقابل هدف واحد حين احتاج مشجون الملعب ليعتدوا على الحكم ومراقبي الخطوط وقد نجح الحكم في الفرار والجوء الى احدى غرف خلع الملابس وقرر عدم العودة الى ارض الملعب.

الا ان احد المشجعين الاكثر افغالا اجبره على استئناف المباراة، وقال لاجل ان المباراة فقط من اجل انقاذ حياته، واضاف ان الشوط الثاني جرى في مناخ ساهه التوتر تحت قذف الحجارة والتشتم، وقال ايضا تعرض مراقبي الخطوط لاعتداء بصورة مستمرة من جانب مشجعي فريق موريرنز الذين استخذموا قاذف الشماش في ذلك.

وجدير بالذكر ان النادي المحلي فاز ٢/٢ وهي نتيجة اعترض عليها ليكوسيت يستقصد بشكوى للاتحاد البرتغالي.

كرري وام درمان اليوم بدوري الحالية السودانية تتقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر لغدي فرق الحالية السودانية بين فريقين كركري وام درمان وهي مباراة مهمة لكلا الفريقين «كرري» الذي يلعب برصيد ٥ نقاط وفوز يؤمن له الفوز بالبطولة او اما فريق ام درمان الذي يلعب برصيد ٥ نقاط فان فوزه يضمن له الفوز بالبطولة.

الدوري في كركري سيجعل اعلان اسم بطل الدوري الى الاسبوع المقبل لمعرفة نتيجة لقاء النيل والامل. ويتوقع ان يحسم فريق كركري اللقاء لصالحه لا يتمتع به من مستوى جيد بسبب المجموعة الجيدة من اللاعبين المشائين الذين يضمهم الفريق. والجدير بالذكر ان فريق كركري حصل على البطولة في العام الماضي.

تترياك ربح نصف مليون في ٣ ايام يقال ان الروماني اعوان تترياك اللاعب السابق ومدبر ايمان لاعب التمس الاماني الغربي سويسر بيكر ربح نصف مليون جنيه استرليني في ٣ ايام وهي فترة اقامة تترياك كاس ديفيز من السويد.

وكان تترياك قد توصل لاتفاق مع الاتحاد الاماني ليكون مسؤولا عن تنظيم الدور النهائي وسيبب الشهرة الفائقة التي تالها بيكر بين مواطنيه تسابق الشركات للمشاركة في ان يكون لها اسم بالنهائي ولم يجد اية صعوبة في تسويق لوحات الاعلان الباهظة او المقاعد الخصوصية.

اقبال تدريب فرق مدرسة كرة اليد لسن ١٥ سنة، وتاجيل اليوم الرياضي المقترح وذلك خلال الفترة من ٢٨ الجاري حتى ٣ يناير المقبل لتأاحة الفرصة امام اللاعبين لاختبارات المرحلة المتوسطة والثانوية، وحرصا من النادي على مستقبل اللاعبين والتعاون مع اولياء الامور.

قرر مجلس ادارة النادي العربي ايقاف تدريب فرق مدرسة كرة اليد لسن ١٥ سنة، وتاجيل اليوم الرياضي المقترح وذلك خلال الفترة من ٢٨ الجاري حتى ٣ يناير المقبل لتأاحة الفرصة امام اللاعبين لاختبارات المرحلة المتوسطة والثانوية، وحرصا من النادي على مستقبل اللاعبين والتعاون مع اولياء الامور.







